

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Совершенствование текстовых умений у младших школьников
на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Хомылева Анастасия Олеговна,
обучающийся БН-42 группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Светлана Владимировна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Особенности речевого развития младших школьников	6
1.2. Понятие о тексте. Текстовые умения как основа развития связной речи учащихся	10
1.3. Содержание и методы работы по формированию текстовых умений у младших школьников.....	14
1.4. Анализ учебно-методических комплексов по русскому языку в аспекте совершенствования текстовых умений младших школьников.....	19
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ.....	30
2.1. Выявление уровня сформированности текстовых умений третьеклассников	30
2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений третьеклассников	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	65

ВВЕДЕНИЕ

В современной школе большое развитие получает коммуникативное направление в обучении русскому языку, предполагающее овладение языком как средством общения, поскольку именно в процессе общения происходит развитие интеллекта школьника, формирование его личностных качеств. Умение свободно и связно выражать мысли и наилучшим образом пользоваться языковыми средствами является конечной целью всей системы обучения русскому языку в школе [14].

Приоритетным направлением действующих образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала начального общего образования. Изучение курса русского языка на ступени начального общего образования направлено на понимание учащимися того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по ФГОС НОО должны отражать «умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» [51].

В современных педагогических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев и др.). Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева и др. Все исследователи отмечают сложный характер связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев).

Теоретические вопросы развития связной речи находят отражение в работах выдающихся лингвистов и методистов Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, Н.И. Жинкина, М.С. Соловейчик и др. Методика развития связной речи рассматривает возможности изучения текста в школе, начиная с первого года обучения. В основе методики развития связной речи учащихся лежит обучение созданию текстов. На основе знаний о тексте, его существенных признаках, структуре построения и происходит формирование текстовых умений, а они в свою очередь являются базой, на которой совершенствуются коммуникативно-речевые умения учащихся.

Сегодня УМК по русскому языку ориентированы на речевое развитие младших школьников, что продиктовано быстро изменяющимися условиями жизни и ростом коммуникативной активности членов нашего общества. Однако, несмотря на большое количество публикаций и методических разработок по проблеме развития речи, обучающиеся начальной школы испытывают определённые трудности в работе над текстом и допускают недочёты в процессе самостоятельного составления текста. Потребность современного общества в повышении речевой культуры выпускников школы, а также необходимость поиска эффективных методов обучения восприятию и созданию текста определяет актуальность темы исследования.

Цель исследования – разработать и теоретически обосновать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка.

Объект исследования – совершенствование текстовых умений младших школьников в условиях обучения русскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений третьеклассников.

На пути к достижению цели поставлены следующие **задачи**:

1. Установить на основе изучения лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы возрастные особенности речевого развития детей младшего школьного возраста;
2. Определить состав текстовых умений, формирующихся у младших школьников в процессе обучения русскому языку;
3. Определить эффективные методы и приемы работы по формированию текстовых умений на уроках русского языка;
4. Проанализировать учебно-методические комплексы по русскому языку для начальной школы в аспекте совершенствования у учащихся текстовых умений;
5. Исследовать уровень сформированности текстовых умений у учащихся 3 класса;
6. Разработать комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений учащихся 3 класса на уроках русского языка.

Для решения поставленных задач использованы следующие научно-исследовательские **методы**: теоретический анализ литературы по проблеме; педагогическая диагностика, анализ продуктов деятельности учащихся, количественный и качественный анализ данных.

База исследования: учащиеся 3 «а» класса средней общеобразовательной школы № 177 города Екатеринбурга в количестве 18 человек.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, четырех приложений. Список использованной литературы включает 59 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Особенности речевого развития младших школьников

Развитая речь – это важный показатель уровня культуры, мышления, интеллекта человека. Сегодня ученые обращают особое внимание на формирование и совершенствование умений свободно и коммуникативно-оправданно пользоваться родным языком при восприятии речи (слушании, чтении) и создании (говорении и письме) высказываний в различных сферах, формах и жанрах, т.е. на обеспечении сознательного и компетентного использования языка во всех видах речевой деятельности и различных ситуаций общения (А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская).

Овладение речью на родном языке – сложный и длительный процесс, основы которого закладываются ещё в дошкольном возрасте. По наблюдениям психологов, до шести лет речь ребёнка формируется в основном стихийно. Высказывания ребенка дошкольного и младшего школьного возраста непосредственны, преобладает диалогическая речь, которую называют реактивной.

Речь младшего школьника при поступлении в школу во многом сохраняет особенности дошкольного периода речевого развития, где существует большое расхождение между количеством слов, которые он понимает (пассивный словарь) и которыми пользуется (активный словарь), кроме этого сохраняется и недостаточная точность значений слов. Словарный запас первоклассника составляет от 3000 до 7000, слова разнообразны по семантике, что позволяет ему свободно общаться на тему из обыденной жизни, входящую в сферу его интересов. В младшем школьном возрасте сохраняется наличие ситуативной и контекстной речи. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией и не отражает полностью содержания

мысли в речи и понятна только при учете той ситуации, о которой говорится, в школе общение происходит на уровне контекстной речи.

Как отмечают исследователи, серьезным препятствием в развитии речи младших школьников является несовершенство грамматической структуры речи младших школьников. В их речи преобладают предложения однообразной структуры. Все признаки предмета дети в младшем школьном возрасте передают в основном с помощью сказуемого, им трудно объединить в одном суждении о предмете два признака. Они недостаточно владеют речевыми средствами выражения определительных, причинно-следственных отношений. Это свидетельствует о несовершенстве грамматической структуры детской речи.

В процессе обучения у школьника совершенствуются все функции речи, а это значит, что ребенок учится планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции собеседника, меняющиеся условия общения, контролировать свою речевую деятельность. Ведущей в их деятельности становится монологическая речь, более сложная по сравнению с диалогической.

Необходимость обучать детей умению связно выражать свои мысли способствовала появлению термина «связная речь», который закрепился в методике преподавания языка в начальных классах. Под этим термином понимается монологическая речь, последовательное устное или письменное изложение мыслей, знаний. Согласно утверждениям Л.С. Выготского, связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей [8].

Результатом, продуктом связной речи является текст – продукт речевой и мыслительной деятельности человека, выраженный словами. Связная речь выполняет ряд важных функций, основной является коммуникативная, которая реализуется в диалоге и монологе – двух основных формах.

В связной речи отражается логика мышления, умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. Уже на начальной стадии

формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний). Методическими условиями речевого развития младших школьников являются потребность высказывания, наличие содержания (о чем нужно сказать) и использование средств языка (создание хорошей речевой среды и образцов языка). Как отмечает Т.А. Ладыженская, в результате слушания речи и использования ее в собственной практике у школьника формируется подсознательное «чувство языка», на которое и опирается методика обучения [24]. Переход на новую возрастную ступень определяет те значительные изменения, которые происходят в речевом развитии детей. Младший школьник вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой.

Из «натуральных», по Л.С. Выготскому, эти процессы к концу младшего школьного возраста уже должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психические функции, связанные с речью, произвольные и опосредованные [8]. «В процессе учебной деятельности учащиеся должны овладеть произвольной, активной, программированной, коммуникативной и монологической речью» [15]. В качестве основных требований к хорошей речи, по мнению М.Р. Львова, выступают выразительность (яркость, убедительность, эмоциональность высказываний), а также богатство языковых средств, их разнообразие [30].

В младшем школьном возрасте речь проявляется как речь внутренняя по функции и внешняя по строению. По мере развития ребенка эгоцентрическая речь, обращенная к самому себе, которая отличается отрывочностью, фрагментарностью, ситуативностью, свернутостью, все чаще заменяется беззвучной внутренней речью, которая осуществляется через размышление, планирование действий, диалог с самим собой, беседу с

воображаемым партнером, выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности. С помощью внутренней речи осуществляется логическая перестройка чувственных данных, их осознание ребенком. Во внутренней речи мысль и язык образуют неразрывный комплекс, действующий как речевой механизм мышления. Активное развитие внешней речи осуществляется благодаря восприятию правильных образцов речи, разнообразного и языкового материала, а также собственных речевых высказываний. В процессе развития речи происходит усвоение литературной языковой нормы. Дети учатся отличать литературный язык от просторечия, диалектов и жаргонов, усваивают литературный язык в его художественном, научном и разговорном вариантах.

Следовательно, постепенно в процессе школьного обучения расширяются все функции речи, которые возникают и развиваются как средство усвоения и передачи знаний. Речь проявляет себя как средство формирования личности, самоутверждения ее в коллективе. На уроках и во время общественной деятельности учащиеся воспринимают образцы устной и письменной монологической речи – научной, публицистической, деловой. Овладевают чтением, письмом, изучают систему родного языка. Постепенно увеличивается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. Обучение в школе языку в наибольшей степени сказывается на развитии осознанности и управляемости речи ребёнка, что является важным условием формирования более сложных форм речи. У учащихся формируется развёрнутая монологическая речь как средство коммуникации и самовыражения.

Таким образом, мы выяснили, что дети, поступая в начальную школу, впервые осознают язык как предмет изучения, начинают учиться читать и писать, знакомятся с новыми сферами использования языка, получают представление о литературном языке и его нормах, начинают овладевать научной и деловой речью. Связная речь младшего школьника несовершенна, дети испытывают затруднения в отборе содержания высказывания и в

построении текста, но есть предпосылки для работы по ее развитию и совершенствованию, для формирования у детей коммуникативно-речевых умений.

1.2. Понятие о тексте. Текстовые умения как основа развития связной речи учащихся

Текстовые умения формируются на основе знаний о тексте, который является основным лингвистическим понятием методики развития связной речи учащихся. Осмысление основных признаков текста, таких как членимость и смысловая связность, важно для успешного решения вопросов формирования представлений о текстовых умениях. В широком смысле текстовые умения – это умения работать с текстом готовым или создаваемым. Для того чтобы определить перечень текстовых умений, необходимый для развития связной речи, нужно дать определение понятию текст.

В лингвистической науке имеют место различные трактовки понятия «текст». Различие исходных позиций в исследованиях текста находит отражение в определениях текста, которые содержатся в методической литературе. По мнению И. С. Валгиной, «текст» представляет собой объединенную по смыслу последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связанность и цельность [6]. М.Р. Львов рассматривает текст как сугубо речевое явление, утверждая, что он является продуктом, результатом речевой деятельности, произведением речи – устным или письменным [30]. По Л.М. Лосевой, текст – это сообщение в письменной форме; текст характеризуется содержательной и структурной завершенностью, в тексте выражается отношение автора к сообщаемому (авторская установка) [29, с. 16].

Таким образом, в настоящее время нет единой точки зрения на то, с каким классом явлений «текст» следует соотносить: считать ли его единицей языка, стоящей над предложением, или рассматривать текст как сугубо

речевое явление, так как порождается он в процессе коммуникации и является продуктом речевой деятельности. Следовательно, одно направление в исследовании текста основано на познании грамматической природы текста, описании его грамматических признаков, текст в этом случае характеризуется как явление, которое занимает высшую ступень в системе языковых единиц. Другое направление в исследовании текста связано с отнесением его к явлениям речевого характера, и поэтому при описании текста делается упор на такие признаки, которые раскрывают его коммуникативные возможности.

Большинство лингвистов выделяют следующие основные признаки текста: наличие группы предложений; их смысловая цельность – единство предмета речи, т.е. темы; наличие основной мысли и ее развития; структурная связность предложений [7]. Единицы языка, объединяясь в предложения и группы предложений, образуют компоненты текста, его структурные элементы. Все единицы языка, попадая в текст, вносят свой вклад в процесс коммуникации. Основная задача связности текста – расставить предложения в такой последовательности, которая бы отражала логику развития мысли. Предложение выступает как часть более сложной синтаксической единицы – текста. Структурная связность предложений обеспечивается особыми языковыми средствами: союзами, местоимениями, текстовыми синонимами, повторами.

Для всех исследователей является бесспорным положение о том, что продуцирование текстов и их осмысление происходит в процессе коммуникации, для достижения целей общения. Текст – это объединённая смысловой связью последовательность высказываний, основными свойствами которой являются самостоятельность, целенаправленность, связность и цельность.

Смысловая цельность текста заключается в единстве темы и основной мысли, композиции (начале, основной части, концовке) и завершенности текста. Часть темы текста носит название подтемы или микротемы, а часть

текста, в которой раскрывается микротема, называется абзацем. Абзац имеет определенное строение: зачин или начало, разработку действия или развитие мысли, концовку или конец. Все части текста начинаются с красной строки и следуют в определенной логической последовательности друг за другом, не могут быть произвольно переставлены местами, имеют свои опознавательные признаки, языковые средства.

Связность текста проявляется по-разному в зависимости от видов связи. При цепной связи каждое последующее предложение продолжает мысль предыдущего; языковыми средствами связи являются местоимения, синонимы, повторы. Цепная связь встречается в текстах повествовательного характера. При параллельной связи все предложения подчинены одному, содержащему в какой-то степени основную мысль. Параллельная связь встречается в текстах-описаниях.

Цель, намерение, авторская интенция определяют тип изложения в тексте, несущем определенную информацию, а тип текста – функционально-смысловой тип речи, т. е. речевую форму. По функции тексты делятся на две большие группы: тексты, в которых отражается реальная действительность (повествование, описание); тексты-мысли человека о реальной действительности (рассуждение, оценка).

Вся текстовая деятельность осуществляется определенным набором текстовых умений, которые можно объединить в три большие группы (макроумения): умения воспринимать текст; умения воспроизводить текст; умения создавать собственный текст. Все эти группы умений строятся на речевых видах деятельности: чтение, слушание, письмо, говорение.

Т.А. Ладыженская называет в числе текстовых умений:

1. Умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста; озаглавливать текст;
2. Умение собирать материал для высказывания;
3. Умение систематизировать материал, приводить его в порядок и составлять содержательный план будущего текста;

4. Умение делить текст на смысловые части и анализировать каждую часть; передавать содержание текста;

5. Умение править, совершенствовать написанное;

6. Умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно и по возможности ярко [25].

М.С. Соловейчик выделяет следующие группы умений, необходимых для создания собственных текстов: умения, связанные с планированием содержания высказывания, т.е. умение осознавать тему высказывания и его основную мысль, намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, содержание каждой части; умения, обеспечивающие реализацию плана, т.е. формулирование мыслей; умения, позволяющие контролировать свою речь и совершенствовать текст [48].

Г.С. Щеголева указывает, что комплекс текстовых умений может быть представлен в виде 4 групп: умения информационно-содержательного характера, обеспечивающие содержательную сторону текста; структурно-композиционные умения, связанные с построением текста; собственно речевые умения, обеспечивающие правильность, ясность, богатство речи; умения совершенствовать текст [54].

Формирование умений создания текста – это одна из самых главных задач в обучении русскому языку в начальной школе, которая ставится перед педагогом. Следовательно, методика обучения связной речи должна учитывать возможность связей между умениями различных групп – смысловыми, структурно-композиционными и собственно речевыми. Текстовые умения являются основой для развития связной речи школьника. Системный подход к работе над развитием связной речи заключается в том, чтобы четко определить сами умения, которые необходимо сформировать, установить связи между ними и реализовать их в процессе обучения. Текстовые умения формируются на основе знаний о тексте, его признаках, структуре построения и средствах связи. Формирование текстовых умений является важным процессом при обучении младших школьников,

т.к. учебный процесс происходит в условиях непосредственного речевого общения путем обмена текстами в устной или письменной форме.

Таким образом, мы выяснили, что в методике преподавания русского языка нет единого подхода в классификации текстовых умений. В рамках нашего исследования будем брать за основу классификацию текстовых умений, выделенных Т.А. Ладыженской. Под текстовыми умениями младших школьников будем понимать умение определять тему и основную мысль текста; умение собирать, подбирать материал в соответствии с темой и основной мыслью, умение систематизировать собранный материал; умение делить текст на смысловые части и анализировать каждую часть; умение строить высказывания в определенной композиционной форме, умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно и по возможности ярко; умение совершенствовать написанное.

1.3. Содержание и методы работы по формированию текстовых умений у младших школьников

В содержание работы по формированию текстовых умений у младших школьников входят речеведческие сведения и понятия: знания о тексте и текстообразующих факторах, типах текста и представления о стилевой дифференциации речи [34, с. 247]. Понятие о тексте как группе предложений, связанных по смыслу; его структурных частях: начале, основной части, концовке; понятие о типах речи: повествовании, описании, рассуждении; представление о средствах связи между предложениями в тексте.

В соответствии со структурой речевого действия у учащихся необходимо формировать четыре группы умений: обеспечивающих ориентировку в ситуации общения; планирование содержания речи; формулирование мысли или ее понимание; осуществление самоконтроля за речью, восприятием ее собеседником и за пониманием речи партнера [35, с. 245]. Умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания,

формируются в неразрывном единстве на протяжении всего школьного обучения.

Для развития связной речи учащихся и формирования текстовых умений на уровне восприятия, воспроизведения, создания текста используют следующие методы: имитативный, коммуникативный, метод конструирования.

Имитативный метод заключается в обучении речи «по образцам»: это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов (близкий к тексту-образцу, сжатый пересказ, выборочный, с творческими дополнениями и изменениями); деление текста на части, озаглавливание частей текста, составление плана прочитанного рассказа, письменные изложения разнообразных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием [31].

Коммуникативный метод имеет свой набор приемов, средств обучения, типов заданий, упражнений: это создание речевых ситуаций; ролевые игры, труд, походы и экскурсии, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений; любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний; создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных.

Метод конструирования вытекает из дидактической и психологической установки: новые способы деятельности учащегося, его новые умения формируются на основе правил, закономерностей. Он связан с первыми двумя методами. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Конструирование связано и с коммуникативным методом, поскольку он обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи [31, с. 287].

Приемы работы с текстами – это путь от восприятия текста, понимания текста через его анализ к созданию собственного высказывания, сочинения,

что важно для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Средством формирования речевых умений на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предлагаются в учебниках по русскому языку.

Таким образом, текстовые умения и речеведческие понятия формируются на всех этапах языкового образования, однако на разном материале. В начальной школе текстовые умения формируются на материале разнообразных видов устной и письменной работы (пересказ, ответы на вопросы, сообщение, наблюдение, отзывы о книге или фильме, описание, рассуждение, письменное изложение образцового текста, сочинения на выбранную тему и т.д.).

Для формирования знаний о тексте и текстовых умений используются три основные группы упражнений: аналитические (на основе анализа готового текста), аналитико-синтетические (предполагают анализ готового текста и создание на его основе собственного, например, составление плана, редактирование текста), синтетические (создание текста) [35].

При выполнении аналитических упражнений ученик анализирует готовый текст: находит предложение, в котором автор сформулировал основную мысль; выписывает ключевые слова текста; обнаруживает слова, которые помогают выразить основную мысль; устанавливает связь между заголовком и текстом; делит текст на части; находит в тексте ответ на вопрос или указанную часть (например, тезис или доказательство); сравнивает тексты, сходные в каком-либо отношении [35, с. 254].

Упражнения аналитико-синтетического характера требуют не только анализа готового текста, но и создания элементов текста, переработку готового текста, создание нового текста на основе данного: формулировки темы и основной мысли текста, если она прямо не выражена в самом тексте; озаглавливание текста; обнаружение и исправление недостатков в содержании, например: исключить лишнюю часть, дополнить текст

необходимой частью или последовательности изложения, например: изменить порядок частей, сформулировать предложения для связи между частями, изменить порядок слов в предложениях, чтобы обеспечить связь между предложениями текста; устранение неуместного использования языковых средств, например, исключение эмоционально-экспрессивной лексики из научного или делового текста или введение соответствующих задаче и условиям общения языковых средств (например, изменение временного плана повествования для создания эффекта присутствия); пересказ или написание изложений. Изложение – это вид упражнения, в основе которого лежит создание текста на основе образца. В процессе написания обучающих изложений, написания творческих и свободных диктантов школьники обучаются приемам восприятия и осмысления текста, содержание которого нужно передать письменно (или устно) [31].

Синтетические упражнения – сочинения разных видов, а также составление плана будущего сочинения. Сочинение представляет собой один из наиболее сложных видов работы над речью детей, постепенно дети учатся выражать в связном тексте свои мысли и знания, все усложняющиеся и по содержанию, и по форме, что способствует их умственному и речевому развитию [35].

Для обучения школьников умению использовать необходимые языковые средства в процессе создания текста используются следующие виды упражнений: восстановление в тексте опущенных элементов – слов, словосочетаний, описательных оборотов; подбор синонимов к определенным элементам текста – сцепляющим словам; изобразительно-выразительным средствам – с целью исключения повторов, для соблюдения стилистической окраски, для более точной передачи содержания. Задания к упражнениям подобного рода дают учащимся возможность применить на практике полученные знания о правилах построения текстов, потренироваться в использовании тех или иных средств, обеспечивающих грамотное высказывание [35].

Чтобы научить учащихся строить высказывание в определенной композиционной форме, используются упражнения на составление текста из данных предложений и готовых частей текста (предложения и части текста даются не последовательно, а в «рассыпанном» состоянии) [45]. Используют также задания на дополнение текста недостающими частями, а также на исключение из текста частей, не соответствующих его теме и жанру. С этой целью, а также для развития умения прогнозировать высказывание, предвосхищать его содержание выполняются и другие виды упражнений, основанные на трансформации текста: продолжение текста в заданном направлении; прогнозирование содержания и композиции текста по названию (заголовку), по началу, по аннотации и т.п.

В зависимости от соотношения действий, осуществляемых учеником с готовым или создаваемым текстом, Т.А. Ладыженской выделяются следующие группы упражнений: аналитического характера (на основе анализа готового текста); аналитико-текстового характера (проводится не только анализ готового текста, но и создание элементов текста); упражнения на переработку готового текста, работа с негативным текстом; упражнения в создании нового текста на основе данного (изложения); упражнения в создании собственного текста (сочинения) [26].

М.С. Соловейчик предлагает следующие упражнения, эффективные в отношении формирования текстовых умений на уровне создания текста: сбор «рассыпанного» материала (восстановление деформированного текста); редактирование предложенного учителем плана, приведение его в соответствие с данным текстом; редактирование текста с точки зрения последовательности изложения; составление плана готового текста-образца (либо создаваемого учеником текста); изменение плана готового текста (внесение другой логики в изложение событий); конструирование текста из отдельных частей [42].

Одним из важнейших текстовых умений является умение совершенствовать написанное, поэтому на всех этапах формирования этих

умений учащихся предлагают задания на редактирование текстов: определение ошибок в построении текста, в передаче его содержания и исправление допущенных ошибок.

Эффективность любого упражнения, особенно требующего самостоятельного создания текста или его обдумывания, во многом зависит от того, насколько условия выполнения учебного задания соответствуют условиям, в которых высказывания создаются в реальной жизни: наличие мотива, потребности в высказывании, возникающей в рамках определённой ситуации общения; наличие содержания для высказывания, знаний о предмете речи; владение языковыми средствами для реализации замысла в высказывании.

Таким образом, в содержание работы по формированию текстовых умений учащихся входят речеведческие сведения и понятия, разнообразные виды упражнений, предполагающие работу с текстом, готовым или создаваемым. Для формирования и совершенствования текстовых умений младших школьников используют имитативный, коммуникативный методы и метод конструирования. Ведущими упражнениями, направленными на совершенствование текстовых умений у младших школьников, являются изложение и сочинение. Эти виды упражнений совершенствуют текстовые умения на уровне восприятия, воспроизведения и создания текста. Методическая работа по развитию текстовых умений реализуется посредством современных средств обучения, среди которых особая роль принадлежит учебнику. В следующем параграфе мы представим анализ учебников.

1.4. Анализ учебно-методических комплексов по русскому языку в аспекте совершенствования текстовых умений учащихся

Для того чтобы определить, как на уроках русского языка проводится работа по формированию текстовых умений, проанализируем учебно-методические комплекты по русскому языку УМК «Перспектива»

Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной и УМК «Гармония» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Выбор УМК не случаен, все они имеют широкое распространение в школьной практике. Авторы УМК «Гармония» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко заявляют, что в учебниках осуществляется целенаправленная работа по формированию текстовых умений младших школьников. Рассмотрим, как организуется эта работа.

Наблюдения над особенностями текста проводятся на пропедевтическом уровне уже в период обучения грамоте в 1 классе, в учебнике представлены упражнения, направленные на развитие у детей умений, необходимых для понимания и создания текстов, умений связной речи.

Определения на этом этапе не даются. В методических рекомендациях говорится, что все виды работы с предложением, текстом преследуют одну цель: пробудить присущее человеку от природы чувство языка, помочь школьнику «заметить» язык, которым он в определённой степени уже владеет [45]. В 1 классе уделяется внимание вопросу последовательности изложения. Детей учат находить первое предложение текста. Например, такое упражнение: *Найди предложение, которое случайно попало не на свое место. Почему его нужно переставить? Верни предложение на место.*

Работа над темой и главной мыслью предлагается уже в 1 классе. Но сами термины «тема» и «основная мысль» еще не используются.

Во 2-ом классе по учебникам М.С. Соловейчик вводятся понятия текст, тема и главная мысль. Сначала рассматривается предложение, как оно образуется, из чего состоит, как используются предложения разных видов, затем работа органично переходит в обучение созданию текста. Учащиеся выводят определение понятия текст. Определение текста: «несколько предложений, в которых говорится об одном и том же и раскрывается общая мысль, называют текстом» [45]. Школьников учат на основе совокупности признаков отличать текст от набора предложений, используются упражнения

аналитического характера. Например: *Сравни две записи. Спиши ту из них, которую считаешь текстом. Но сначала уточни, как будешь искать текст.*

Во втором классе предлагается познакомить учащихся с главными признаками текста: темой и главной мыслью (вводятся понятия и сообщаются термины), научить школьников пользоваться ими, когда они обдумывают содержание текста и его озаглавливают. Учащимся даются задания на раскрытие мысли, заданной в зачине, а также на продолжение предложений в тексте. Например: *Запиши начало предложения и закончи его. Для этого добавь еще несколько слов, которыми раскрой мысль.*

Уточняется содержание и порядок процесса обдумывания текста при его создании, привлекается внимание к строению текста, к роли первого и последнего предложений. На уроках вводятся две памятки: «Как обдумывать свой текст?», «Как сделать текст лучше?». Одним из самых распространенных приемов является озаглавливание картинок или текстов. Работа по озаглавливанию представлена последовательно. Сначала внимание детей акцентируется на основных критериях выбора заголовков (соответствия названия теме или главной мысли), затем раскрываются дополнительные критерии (краткость, яркость). Например: *Как точно озаглавить текст? Какие вопросы нужно задать себе, чтобы это решить?*

Школьников учат на основе совокупности признаков отличать текст от набора предложений. Предлагаемые в учебниках задания нацеливают учеников на доказательные ответы. Например: *Как ты считаешь, можно ли эти предложения назвать текстом? Объясни ответ.*

Часто встречаются в учебниках упражнения по собиранию рассыпанного предложения, предлагается выполнять их не на интуитивном уровне, а осознанно с опорой на теоретические сведения об актуальном членении предложения. Для этого организуются наблюдения за возможным порядком слов в составленном предложении, выводится способ действия по собиранию рассыпанного предложения.

Для организации работы по созданию собственного текста во втором классе вводится памятка: *В предложении мы выражаем мысль, чувство, о чём-то и что-то сообщаем, спрашиваем. Располагаем слова и связываем их между собой так, чтобы было понятно: о чём и что мы хотим сказать.* Упражнения в создании нового текста на основе данного организуются при составлении учащимися рассказа по плану, раскрывается понятие план и алгоритм составления рассказа по нему. Названия частей, расположенные в том порядке, как они следуют в тексте – это и есть план текста. Он помогает излагать мысли последовательно, по порядку. Работа представлена следующим образом:

Найди у автора слова, которыми можно назвать то главное, о чем рассказывают части. Если ты запишешь эти слова в столбик под номерами, у тебя получится план текста.

Рассмотри картинки и представь, что ты это наблюдаешь. Как расскажешь другим?

Постарайся соединить предложения между собой, чтобы получился связный текст. Обдумай текст и напиши рассуждение. Воспользуйся нашей помощью.

В третьем классе М.С. Соловейчик предлагает вводить типы текста. В течение года при изучении частей речи учащиеся сначала практически осваивают особенности построения текстов разных типовых значений.

Раздел «Оцениваем, описываем, повествуем» посвящен ознакомлению школьников с типами текста. Например: *Когда мы хотим сказать о действиях предмета, которые выполняются один за другим, мы создаём повествование; когда говорим о признаках предмета, то создаём описание предмета; когда хотим коротко высказать своё мнение о предмете, то обычно строим предложение со значением оценки.*

Чтобы у учащихся не возникло путаницы в определении текста-повествования и текста-описания, в учебнике авторами представлены важные сведения, советы, такие как: *Чтобы снять на плёнку текст-повествование,*

оператору нужно сделать несколько кадров – столько, сколько действий совершается одно за другим. Текст-описание можно передать в одном кадре, сняв все признаки предмета одновременно. Мнение о предмете, его оценку на плёнку снять нельзя.

В учебнике М.С. Соловейчик вводится тип речи – оценка действительности, который в обычно принятый школьный набор не входит. В методических рекомендациях это объясняется так: «Эти высказывания чаще всего составляют 1-2 предложения, имеют особую лексику и специфическую структуру. Учащимся нередко приходится, в том числе и при написании сочинений, выражать своё отношение к чему-либо, но языковых средств у них недостаточно. Кроме того, очень часто именно предложения со значением оценки заключают в себе главную мысль текста. В ходе специальной работы возможно обогащение детского речевого опыта» [45, с. 107].

Все названные типы речи представлены одновременно, таким образом при сопоставлении текстов детям легче понять специфику каждого. Информация не заучивается, а осваивается постепенно в ходе последующей работы.

В 4-ом классе выделяется раздел «Размышляем, рассказываем, сочиняем», предлагаются упражнения для тренировки школьников в применении приобретённых речевых умений, следовательно, с каждым упражнением накапливается опыт создания письменных высказываний разных жанров. В центре находится весь комплекс текстовых умений. Упражнения по теме «Предложение и текст» посвящены предложению, таким образом, обобщаются многочисленные наблюдения за тем, как следует строить предложение при включении его в текст. Учащиеся постепенно знакомятся с типом текста рассуждение, так как это понятие достаточно сложное как по структуре предложений, так и по характеру используемых языковых средств.

Также в 4 классе присутствуют упражнения на переработку готового текста. Предлагаются следующие задания:

Читай начало каждого отрывка и пробуй собирать предложения, изменяя слова в скобках и располагая их в том порядке, в котором они даны. Получатся предложения связанными друг с другом?

Чтобы лучше связать вторые предложения с первыми, воспользуйся секретом их построения и нашей помощью. Цифрами покажи нужный порядок слов, а потом составленные предложения запиши.

Найди среди слов те, в которых есть повторение сказанного. Выдели новые сведения. Составь предложение, поместив известные сведения перед новыми. Проверь развитие мысли и связь предложений. Проверь, выполняется ли правило построения предложений в тексте. Как это узнаешь? Там, где нарушено развитие мысли, цифрами покажи более удачный порядок слов. Потом запиши свои предложения на оставленных строках.

Вся представленная работа организуется на текстах различных типов и стилей. Следует отметить, что в учебнике М.С. Соловейчик также присутствуют определенные блоки по написанию изложений, которые расположены в конце изучения темы, раздела. Обучение изложению начинается со второго класса: изложения, мини-изложения, изложения с выбором заголовка и пр. В 3-м классе проводится работа над созданием текстов. Представления учеников о видах текстов и их строении в 4 классе пополняются благодаря знакомству с рассуждением и новыми жанрами (дневниковая запись, объявление, объяснительная записка, рассказ и др.). В 4 классе проводится большая работа по обучению написанию изложения (подробное, выборочное, сжатое, творческое) и созданию высказывания (сочинения). Таким образом, вся представленная работа ведется по созданию текстов разных жанров. Слово «сочинение» вводится в конце 4-го класса, выделяется тема под названием «Составляем собрание сочинений». Понятие представлено так: *В школе принято называть сочинениями то, что создают,*

сочиняют ученики. Написанные тобой записки, письма, загадки, этюды, размышления, инструкции, сделанные дневниковые записи – это твои сочинения.

Рассмотрим, как организуется работа по формированию текстовых умений в учебниках серии «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной.

Понятие текст вводится уже в 1 классе: *«Текст – это два или несколько предложений, связанных по смыслу. Текст можно озаглавить»* [21]. В первом классе дети учатся составлять тексты (устные, письменные) на предложенную тему по вопросам и опорным словам.

Предлагаются упражнения, позволяющие понаблюдать над связью предложений в тексте, но не объясняется, как нужно действовать. Например: *В каком порядке нужно прочитать предложения, чтобы между ними была связь по смыслу, и получился текст? Напиши предложения по порядку.*

Прочитайте. Подумайте, какое предложение в тексте должно быть первым, и какое последним. Спиши предложения по порядку.

В учебнике нет объяснения, как найти первое предложение. Следовательно, если такое задание не пояснит учитель, дети будут выполнять упражнение на интуитивном уровне.

Упражнения аналитико-текстового характера в учебнике также представлены непоследовательно. Определение понятия «тема» дается в 3 классе, а задания по озаглавливанию текста предлагаются уже в 1 классе. С понятием «основная мысль» учащиеся знакомятся в 4 классе, а задания предлагаются уже в 3 классе. Можно предположить, что, не зная сути понятий, учащиеся будут выполнять задания на интуитивном уровне.

Упражнения в создании нового текста на основе данного вводятся непоследовательно. Понятие «план» вообще не вводится, но в одном из упражнений в 3 классе показан алгоритм составления текста по плану. Данный план представляет общее направление работы.

Подготовься рассказать о каком-нибудь интересном случае. Составь рассказ по плану. Определи тему своего рассказа. Какая мысль в рассказе будет основной? Как ты озаглавишь текст? Подумай, с чего можно начать рассказ. О чём ты расскажешь в основной части текста? Как можно закончить рассказ?

Упражнения аналитического характера преобладают во 2 классе. Учащиеся анализируют готовый текст и находят предложение, в котором автор сформулировал основную мысль. Также, анализируя тексты, учащиеся учатся составлять собственные речевые произведения разных типов. Эта работа постепенно усложняется: вначале учащимся предлагается сделать выбор заглавия к тексту из предложенных, с выражением главной мысли или темы. Далее формируется умение пересказывать текст по вопросам, отвечать на вопросы по тексту или находить в тексте ответы на вопросы.

Составьте и запишите план текста. Устно перескажите текст по составленному плану. Письменно ответьте на два вопроса: 1) почему автор благоговел перед маленькой отважной птичкой? 2) чем, по мнению автора, держится и движется жизнь? А вы согласны с мнением автора?

Прочитайте текст. Составьте план к тексту. Перескажите текст по плану из вопросов: 1) почему Ветру надоела зима? 2) для чего Ветер пригнал с юга тучу? 3) почему дождевики в туче превратились в снежинки?

В 3 классе представление о тексте усложняется. Учащиеся знакомятся с основными частями текста (начало, середина, конец). Большое внимание уделяется упражнениям в создании собственного текста и созданию нового текста на основе данного. Школьникам предлагается составить текст-описание по предложенной теме и данному в учебнике плану, составить текст по образцу, ответить на вопросы по тексту, составить текст рассуждение, диктант по тексту.

Упражнения аналитико-текстового характера и упражнения в создании собственного текста преобладают в 4 классе. Учащимся предлагается озаглавливание текстов, сочинения и изложения разных видов на заданные

темы. Также представлены задания на сравнение текстов, сходных в каком-либо отношении. Значительное внимание в учебнике уделяется знакомству с основными видами изложений: подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения.

В процессе анализа мы установили, какие виды упражнений представлены в учебниках для формирования и совершенствования текстовых умений, насколько равномерно. В комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко представлена система упражнений по формированию таких текстовых умений, как умение формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, умение обнаружить и исправить последовательность изложения, умение составить план текста, умение обнаружить и исправить недостатки в содержании. Задания в учебнике даны последовательно, учитывая знания детей на момент предъявления. Перед выполнением упражнения раскрывается способ действия для эффективного его выполнения. В учебниках серии «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной упражнения представлены недостаточно последовательно. Сначала даются задания, а затем вводятся понятия. Понятие вводится, но суть остается детьми не осознанной, при работе не полностью раскрывается способ действия. На основе заданий, представленных в учебнике, у учащихся формируются такие текстовые умения, как умение озаглавливать текст, умение составлять план текста, умение создавать собственный текст, умение сравнивать тексты, сходные в каком-либо отношении, умение формулировать основную мысль текста.

Все это позволяет сделать вывод о том, что учебник М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко предоставляет большие возможности для полноценной, системной работы, направленной на формирование и совершенствование у младших школьников текстовых умений. А в учебниках серии «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной использованы не все потенциальные возможности для совершенствования текстовых умений учащихся. Таким образом, открывается возможность для разработки и

внедрения дополнительных упражнений к учебникам для совершенствования текстовых умений школьников.

Выводы по первой главе:

1. На основе изучения лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы мы установили, что до шести лет речь ребёнка формируется в основном стихийно, связная речь младшего школьника несовершенна, в речи преобладают предложения однообразной структуры, они испытывают затруднения в отборе содержания высказывания. В начальной школе школьники впервые осознают язык как предмет изучения, начинают учиться читать и писать, знакомятся с новыми сферами использования языка, получают представление о литературном языке и его нормах, начинают овладевать научной и деловой речью, увеличивается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. Обучение в школе способствует развитию осознанности и управляемости речи ребёнка, в результате у учащихся формируется развёрнутая монологическая речь как средство коммуникации и самовыражения.

2. Состав текстовых умений, которые должны формироваться у младших школьников в процессе обучения русскому языку, включает умение определять тему и основную мысль текста; умение собирать, подбирать материал в соответствии с темой и основной мыслью, умение систематизировать собранный материал; умение делить текст на смысловые части и анализировать каждую часть; умение совершенствовать написанное, умение строить высказывания в определенной композиционной форме, умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно и по возможности ярко.

3. Основными методами работы по формированию текстовых умений на уроках русского языка в начальной школе являются метод работы с готовым текстом по «образцу» (имитативный), коммуникативный метод и метод конструирования. Основой служат упражнения разных видов,

предполагающих работу с готовым или создаваемым текстом: анализ текста, написание изложений, сочинений, работа над исправлением ошибок, над совершенствованием написанного.

4. Анализ учебников по русскому языку для начальной школы в аспекте совершенствования у учащихся текстовых умений показал, что учебники предоставляют большие возможности для полноценной, системной работы, направленной на формирование у младших школьников текстовых умений. Но в учебнике УМК «Перспектива» использованы не все возможности для совершенствования текстовых умений, поэтому необходимо вводить дополнительные упражнения разных видов, повышая практические навыки младших школьников в восприятии, воспроизведении и создании текстов.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ

2.1. Выявление уровня сформированности текстовых умений учащихся

Для выявления уровня сформированности текстовых умений у детей, обучающихся в начальной школе, нами была проведена диагностика. Исследование проводилось в третьей четверти в период с февраля по март 2018 года на базе МАОУ Гимназии №177 города Екатеринбурга в 3 «А» классе. В нашем исследовании приняли участие 18 учеников. Обучение в данном классе проходит по УМК «Перспектива», авторы учебников по русскому языку Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева, Т.В. Бабушкина.

Цель диагностики: выявить уровень сформированности текстовых умений третьеклассников при восприятии и создании текста.

Определялся уровень сформированности трех умений:

1. Умение определять тему и основную мысль текста: умение создавать текст согласно заявленной теме и подчинять текст основной мысли; умение определять тему и основную мысль текста.

2. Умение собирать материал для высказывания: умение использовать выбранный материал для создания текста согласно заявленной теме; умение подбирать материал.

3. Умение систематизировать материал для высказывания: умение создавать текст по плану; умение составлять план текста.

Диагностика проводилась в 2 этапа.

Цель первого этапа диагностики – выявить сформированность текстовых умений учащихся на уровне создания текста. С целью выявления уровня сформированности текстовых умений, проявляющихся при создании текста, в начале третьей четверти была организована письменная творческая

работа – написание сочинения на тему «Как я провел (провела) новогодние каникулы».

Ученики должны были самостоятельно составить план к будущему сочинению, подобрать материал, чтобы текст получился связным и содержательным в соответствии с темой будущего сочинения, последовательно расположить материал, раскрыть тему и подчинить свое сочинение основной мысли в соответствии с заявленной темой сочинения.

Задание к написанию сочинения было следующее:

Внимательно прочитай тему сочинения и подумай: о чем ты будешь писать? Составь план к будущему сочинению. Напиши сочинение.

Тема сочинения для проведения диагностики выбрана в соответствии с возрастом учащихся, конкретно сформулирована, чтобы ученики смогли понять основной замысел, содержащийся в заголовке, к тому же временной промежуток совпадает с недавними событиями, каникулы недавно закончились, и занятия в школе только начались после новогодних каникул.

Второй этап диагностики проходил в конце третьей четверти. Цель – выявить сформированность текстовых умений на уровне восприятия текста. Учащимся было предложено выполнить три задания.

Задание 1. Цель – выявить уровень сформированности умения определять тему текста и основную мысль текста.

Учащимся было предложено прочитать текст и определить основную мысль прочитанного текста, подобрать к нему заголовок, который наиболее точно отражает тему данного текста, и обосновать свой выбор.

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. (По С. Аксакову)

Задание 2. Цель – выявить уровень сформированности умения подбирать материал для высказывания.

Учащимся было предложено из прочитанного текста найти и выбрать правильные ответы на поставленные вопросы.

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы? Выпиши словосочетания из текста, которые на это указывают.

2. Почему лебедь может убить собаку? Выпиши предложение из текста, в котором есть ответ.

3. Что ты узнал(а) о ручных лебедях?

4. Выпиши из текста описание лебедя.

Задание 3. Цель – выявить уровень сформированности умения систематизировать материал для высказывания, составлять план текста.

Учащимся было предложено разделить текст на смысловые части, определить тему каждой части и дать ей заглавие.

(Предполагаемый план: 1. Красота лебедя, 2. Сила лебедя, 3. Ручные лебеди, 4. Как русский народ относится к лебедям.)

Для оценивания уровня сформированности текстовых умений на уровне создания текста мы разработали систему показателей, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели оценки уровня сформированности текстовых умений у третьеклассников на уровне создания текста

Критерии	Показатели уровня сформированности текстовых умений		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение создавать текст согласно заявленной теме и подчинять текст основной мысли	Сочинение соответствует заявленной теме, текст подчинен основной мысли, которая звучит в заголовке.	Сочинение соответствует теме, заявленной в заголовке, но в тексте наблюдаются отступления от основной мысли, тема раскрыта	Сочинение не соответствует теме, заявленной в заголовке, нарушена связь темы и основной мысли, или допущены явные отклонения от

Продолжение таблицы 1

		поверхностно, присутствуют лишние слова, подробности.	темы. Ученики пишут обо всем, что хотя бы отдаленно, по их мнению, связывается с темой.
Умение использовать выбранный материал для создания текста согласно заявленной теме	Подобранный к сочинению материал соответствует заданной теме и подчинен главной мысли текста. Выбрано то, что наиболее важно для создаваемого высказывания, что относится к теме. В сочинении присутствуют конкретные события, сведений, не относящихся к теме, нет.	В подобранном материале присутствует лишнее, не относящееся к теме данного сочинения.	Подобранный материал либо не соответствует заданной теме, либо отдаленно связан с темой.
Умение создавать текст по плану	План составлен в соответствии с заявленной темой, сочинение написано в соответствии с планом, тема раскрыта последовательно, логически верно. Порядок изложения материала соответствует плану, повторы в содержании отсутствуют. Сочинение соответствует структурному построению текста.	При создании текста прослеживается отступление от плана, имеются незначительные нарушения последовательности раскрытия основной мысли, либо не полностью раскрыт в тексте один из пунктов из составленного плана.	Текст не соответствует плану, либо план не соответствует заявленной теме.

На основании данных критериев и показателей была проведена процедура оценивания работ учащихся. Результаты выявления уровня сформированности текстовых умений третьеклассников при создании текста представлены в Приложении 1.

Распределение учащихся по уровню сформированности текстовых умений при создании текста представлено в диаграмме (рис.1).

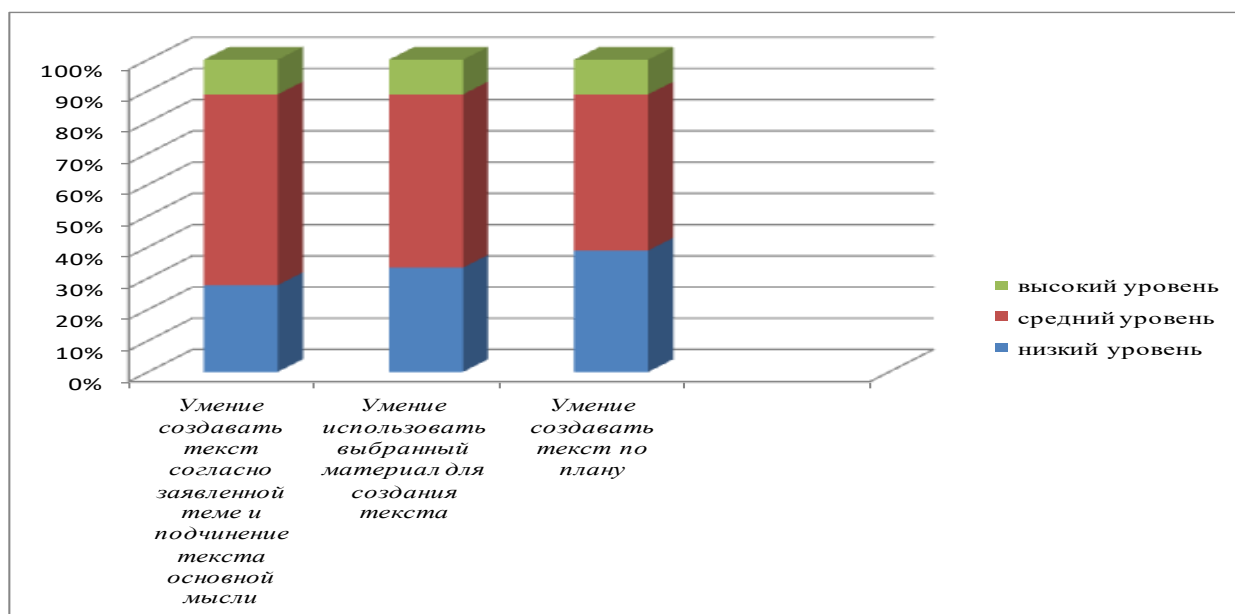


Рис. 1. Распределение учащихся по уровням сформированности текстовых умений при создании текста

Полученные результаты диагностики свидетельствуют о том, что учащиеся имеют разный уровень сформированности текстовых умений. Высокий уровень сформированности умения создавать текст согласно заявленной теме и подчинение текста основной мысли показали 2 ученика (11,1%), написанные ими сочинения соответствуют заявленной в заголовке теме, текст подчинен основной мысли, которая звучит в заголовке. Например, одно из сочинений, которое соответствует высокому уровню – работа Дениса В.:

Я люблю зиму. Это моё любимое время года. Можно кататься на санках, на коньках, на лыжах, во дворе лепить снеговиков. Но больше всего я люблю лето, поэтому мы с мамой в новогодние каникулы полетели в тёплые края.

Новый год и Рождество мы провели в Египте, в стране фараонов. В Африке всё по-другому. У них своя культура и обычаи, я узнал много

интересного и познавательного. Еще мы с мамой загорали на пляже и купались в теплом Красном море. Я плавал в маске для плавания и видел много красивых и удивительных рыб. Вода в море была такая прозрачная, что на дне видны были разноцветные кораллы и морские звездочки. Отмечать новогодние праздники на другом материке так необычно. Вместо ёлок – пальмы, вместо конфет – финики. Мне так понравился отдых!

Когда мы вернулись домой, меня ждал долгожданный сюрприз. Мне подарили маленького щенка. Теперь у меня есть верный друг. Мы назвали его Лаки. Мои каникулы были замечательными!

Ученик понял и определил для себя, о чем он будет писать в своем сочинении. Отразил основные события, связанные с каникулами, в заключительной части своей работы выразил свои эмоции, которые он испытал во время каникул.

Средний уровень показали 11 учеников (61,1%), у которых либо написанное сочинение соответствует заявленной теме, но в тексте наблюдаются отступления от основной мысли, либо тема раскрыта поверхностно. Например, представим одно из сочинений, которое написано Ниной М.:

Я люблю новогодние каникулы за то, что они наполнены праздниками.

В этом году каникулы начались со школьной елки. Дома мы нарядили елку и украсили все комнаты мишурой. Вечером 31 декабря к нам пришли мои бабушки и дедушка. Мы вместе встретили Новый год, сходили на улицу запустили ракеты и сожгли бенгальские свечи. Утром Дед Мороз принес нам подарки под елку. А потом начались новогодние каникулы.

Так и прошли мои зимние каникулы.

В этом сочинении наблюдается отступление от основной мысли, описывается только встреча нового года. Тема полностью не раскрыта.

Низкий уровень показали 5 учеников (27,8%), у которых сочинение не соответствует заявленной теме, нарушена связь темы и основной мысли, или допущены явные отклонения от темы. Например, сочинение Игоря К.:

Была зима, четверть прекратилась, и подошел отдых. Начались зимние каникулы. Я люблю зиму, потому что можно отдыхать, именно в этот месяц я отдыхаю вдвойне забавнее. Про новый год я не забыл. Я очень здорово отпраздновал новый год, было много фейерверков. У нас дома стояла ёлка. Выпало очень много снега, всё стало белым. Я выполнял всё домашнее задание, но и не перегружался его выполнением. Эти каникулы были самыми достопримечательными!

Высокий уровень сформированности умения подбирать и использовать собранный материал для создания текста показали 2 ученика (11,1%), эти ученики смогли подобрать тот материал к сочинению, который соответствует заявленной теме и подчинен главной мысли текста. Например, сочинение Дениса В., приведенное выше, или работа Арины А.:

Зимние каникулы для меня являются одними из самых любимых, ведь именно на этот период приходятся самые волшебные праздники. На улице всё белым-бело, природа словно замерла в ожидании чуда. А чудо – это праздник Новый год!

Праздновать Новый год к нам домой приезжали гости. Было весело! Ночью мы выходили на улицу жгли бенгальские свечи и запускали салюты. Когда вернулись домой, всех ждал сюрприз под нарядной елкой. Все радовались новогодним подаркам и смеялись. На следующий день гости разъехались, но праздничное настроение осталось.

А потом каникулы просто полетели! Ко мне в гости часто приходили подружки, и мы с ними много гуляли. На улице было тепло, стояла прекрасная погода. Во дворе у дома мы лепили снеговиков и катались с ледяной горки. Это было здорово! Но я не только играла и веселилась. Во время каникул я читала интересные книги, смотрела по телевизору познавательные программы. Еще я помогала маме заниматься домашними делами, потому что я ее очень люблю.

Вот так чудесно я провела новогодние каникулы!

Средний уровень показали 10 учеников (55,5%), у них в подобранном материале присутствует лишнее, не относящееся к теме данного сочинения. Анализируя сочинения со средним уровнем, мы пришли к выводу, что подобранный материал неточно передает тему сочинения. Учащиеся либо не определили или неточно уяснили для себя, о чем нужно писать, чтобы раскрыть главную мысль, заявленную в теме сочинения. Не задались вопросами: Что важное произошло в новогодние каникулы? Что запомнилось особенно? Не выразили свое отношение к новогодним праздникам. Следовательно, и подобранный материал для сочинения не совсем точно и верно передает основную мысль. Например, сочинение Глеба Б. Вот как он описал события, которые произошли в новогодние каникулы.

Я поехал к дедушке, он всегда мне рад.

Однажды я также отдыхал у него в деревне. Было морозно. Река покрылась ледяным льдом. Мы взяли с собой санки, и пошли на реку за уловом. Мы с дедушкой нарыбалили столько много рыбы, что еле унесли. Потом мы целую неделю варили уху и ели. Хорошо было.

В этой работе ученик не отразил основное, что это событие произошло именно в новогодние каникулы, отступил от темы.

Низкий уровень показали 6 учеников (33,4%), подобранный материал в их сочинениях не соответствует заданной теме.

Высокий уровень сформированности умения создавать текст по плану показали 2 ученика (11,1%), эти ученики написали сочинение в соответствии с написанным планом, тема текста раскрыта последовательно, содержание соответствует задуманному, текст выстроен логически верно. Средний уровень показали 9 учеников (50%), в их сочинениях имеется отступление от плана, нарушена последовательность раскрытия основной мысли.

Например, план, который составила Нина М. к своему сочинению по теме (сама работа приведена на стр. 35):

1. Каникулы.

2. Новый год.

3. Снова в школу.

Низкий уровень показали 7 учеников (38,9%), текст не соответствует плану, либо план не соответствует заявленной теме. Например, сочинение Игоря К. (приведено на стр. 36).

В таблице 2 представлена разработанная нами система показателей для оценивания уровня сформированности текстовых умений на уровне восприятия текста.

Таблица 2

Критерии и показатели оценки уровня сформированности текстовых умений у третьеклассников на уровне восприятия текста

Критерии	Показатели уровня сформированности текстовых умений		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение определять тему и основную мысль текста	Подобран заголовок, соответствующий основной мысли текста. Приведено объяснение выбора заголовка, объяснение представляет собой связное высказывание. В ответе указано, о чем текст, основная мысль текста передана.	Подобран заголовок, соответствующий основной мысли текста, но при этом в приведенном объяснении выбора заголовка возникли проблемы при выражении мысли или указывается очень обобщенное доказательство выбора заголовка, основная мысль передана расплывчато.	Подобран заголовок, не соответствующий основной мысли текста, не приведено объяснение выбора заголовка. Учащиеся не могут определить основную мысль текста.
Умение подбирать материал	Выбраны точные ответы из текста в соответствии с заданием, выбрано то, что наиболее точно отражает ответ на поставленные вопросы.	Выбраны точные ответы из текста в соответствии с заданием не на все вопросы (но не менее половины).	Учащийся не смог подобрать и выбрать из текста правильные, точные ответы на большую часть вопросов.
Умение составлять план текста	План соответствует тексту, в котором переданы основные события текста. Названия отражают содержание частей текста.	Составлен план текста, но в нем допущены недочеты в определении количества частей и их названиях.	Учащиеся не смогли составить план текста.

На основании данных критериев и показателей была проведена процедура оценивания работ учащихся. Результаты представлены в Приложении 2.

Распределение учащихся по уровню сформированности текстовых умений при восприятии текста показано в диаграмме (рис.2).

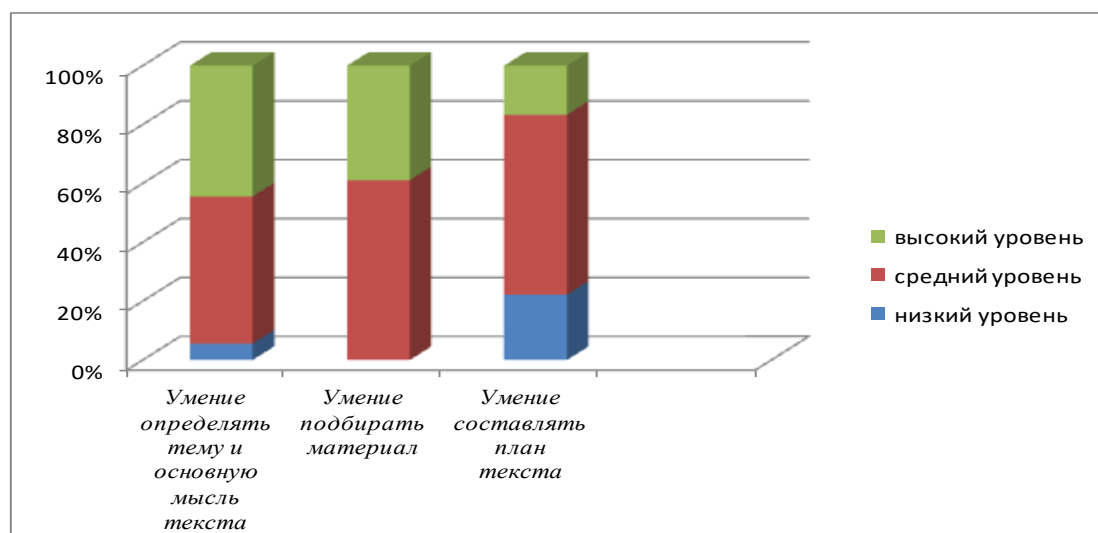


Рис. 2. Распределение учащихся по уровням сформированности текстовых умений при восприятии текста

Полученные результаты диагностики текстовых умений на уровне восприятия свидетельствуют о том, что учащиеся имеют разный уровень сформированности текстовых умений, но в сравнении с текстовыми умениями на уровне создания высказывания текстовые умения на уровне восприятия сформированы несколько лучше.

Высокий уровень сформированности умения определять тему и основную мысль текста показали 8 учеников (44,4%), ими подобран заголовок, соответствующий основной мысли текста, объяснение выбора заголовка представляет собой связное высказывание. Средний уровень показали 9 учеников (50%), подобранный ими заголовок соответствует основной мысли текста, но при этом в приведенном объяснении выбора заголовка возникли проблемы при выражении мысли или указывалось очень

обобщенное доказательство выбора заголовка. Например, звучали следующие объяснения выбора заголовка: *потому что занесена в красную книгу, это самая красивая птица, любит своих птенцов, длинная шея только у лебедя* и т.д. Низкий уровень показал 1 ученик (5,6%), который не справился с заданием. Софья Н. озаглавила текст «Птица и собака» и объяснила выбранный ею заголовок тем, что в тексте, по ее мнению, *говорится о собаке и птице и потому что только у птицы есть крылья, и она этими крыльями может убить собаку.*

Высокий уровень сформированности умения подбирать материал показали 7 учеников (38,9%), ими были выбраны точные ответы из текста в соответствии с заданием. Средний уровень показали 11 учеников (61,1%), основные ошибки были допущены при выписывании словосочетаний из текста на вопрос: *Почему лебедя называют царем водяной птицы? Выпиши словосочетания из текста, которые на это указывают.* Учащиеся выписали не только словосочетания, но и к словосочетаниям отнесли подлежащее и сказуемое, или добавили лишнее словосочетание, не отвечающее на поставленный вопрос. Например: *он плывет, зеленые камыши.* Также были допущены ошибки в задании: *Выпиши из текста описание лебедя.* Выполняя данное задание, учащиеся добавили в описание слова, которые в тексте не являлись описанием: *ласковые, плавающие, чудесные, лебедушка.* С этим заданием учащиеся справились все, результата на низком уровне не выявлено.

Высокий уровень сформированности умения составлять план к тексту показали 3 ученика (16,7%), составленный ими план соответствует тексту, в нем переданы основные события, содержащиеся в тексте. Средний уровень показали 11 учеников (61,1%), которыми предложен план текста, но в нем не переданы основные события текста. В тексте ученикам надо было обратить внимание на абзацы, чтобы определить, из скольких частей состоит текст. Затем, внимательно прочитав каждую часть, выделить в ней главную мысль и

озаглавить. Ошибка учащихся состояла в том, что они пренебрегли абзачным членением текста. Например, у Даши Г. план состоял из трех пунктов:

1. Красивый лебедь
2. Сила лебедя
3. Отношение русского народа к лебедям

Была пропущена часть, где говорится о том, что лебеди ручные.

У многих была допущена еще одна ошибка при составлении плана, она заключалась в том, что дети неточно определили тему заключительной части текста (*отношение русского народа к лебедям*). Например, в плане Жанны И. последний пункт: *Лебеди и русский народ*.

Низкий уровень показали 4 ученика (22,2%), которые не смогли составить план текста.

Путем сопоставления результатов выполнения всех заданий у каждого ученика был определен уровень сформированности текстовых умений при создании текста (Приложение 1) и при восприятии текста (Приложение 2). Распределение учащихся по уровню сформированности текстовых умений представлено в диаграмме (рис.3).

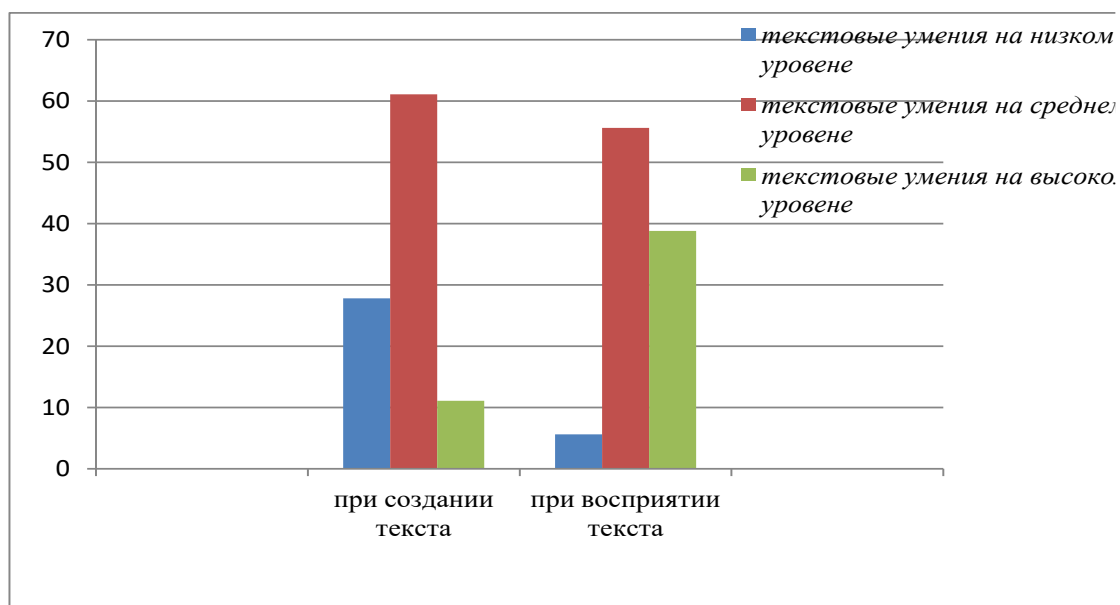


Рис. 3. Распределение учащихся по уровню сформированности текстовых умений при создании и восприятии текста

В целом уровень сформированности текстовых умений при восприятии текста несколько выше, чем при создании. Текстовые умения на низком уровне при восприятии выявлены только у 1 ученика (5,6%), а на уровне создания текста у 5 учащихся (27,8%).

Обобщив результаты диагностики текстовых умений при создании и восприятии текста, мы определили общий уровень сформированности текстовых умений у каждого учащегося. Если учащиеся при выполнении большей части диагностических заданий и написании сочинения показали высокий уровень, то мы фиксируем высокий уровень сформированности текстовых умений. О среднем уровне сформированности текстовых умений мы можем говорить, если учащиеся при выполнении большей части диагностических заданий и написании сочинения показывают средний уровень сформированности текстовых умений. И о низком уровне сформированности текстовых умений можно говорить, если учащиеся при выполнении большей части диагностических заданий и написании сочинения показывают низкий уровень сформированности текстовых умений. (Приложение 3).

Представим распределение учащихся по общему уровню сформированности текстовых умений, проявляющихся при восприятии и создании текста на диаграмме (рис. 4).



Рис. 4. Распределение учащихся по общему уровню сформированности текстовых умений

Таким образом, в результате диагностики установлено, что основную группу составляют учащиеся со средним уровнем сформированности текстовых умений, проявляющихся при восприятии и создании текста – 61,1% учащихся. Еще 22,2 % учащихся демонстрируют низкий уровень сформированности текстовых умений.

Эти результаты свидетельствуют о том, что есть необходимость добавить к заданиям УМК упражнения, направленные на совершенствование текстовых умений. Мы предлагаем провести работу для повышения уровня сформированности текстовых умений у младших школьников посредством комплекса упражнений.

2.2. Комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений третьеклассников

Мы предлагаем комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений третьеклассников. (Приложение 4). Основу разработанного комплекса составляют разные виды упражнений аналитического, аналитико-синтетического, синтетического характера, направленные на совершенствование текстовых умений, предполагающие устную и письменную работу, различную по объему и сложности – всего 46 упражнений.

Упражнения в комплексе структурированы по цели их использования и предполагают работу с текстом готовым или создаваемым. В первой группе представлены ***упражнения, направленные на совершенствование умения определять тему и основную мысль текста***. Например, упражнение № 5: Прочитайте три текста и сравните их. Выделите основную мысль в каждом тексте. Одинаковы ли темы этих текстов? Объясните почему?

1) Мы вышли из чащи леса на опушку и увидели высокую ель. В тени ее ветвей мы устроили привал. Ель укрыла нас от палящего солнца. Мы хорошо отдохнули и продолжили свое путешествие.

2) *На опушке леса росла елка, она была высокая, стройная и гордо держала свои ветви. Шишки на елке были похожи на дорогие украшения. Это был настоящая лесная королева.*

3) *Для новогоднего праздника в Кремле отец и его помощник выбрали одну елку, потому что она была высокая, пышная, зеленая. Именно такое дерево могло украсить детский праздник в главном зале страны.*

Вторую группу составляют **упражнения, направленные на совершенствование умения собирать материал в соответствии с темой и замыслом.** Например, упражнение № 16:

Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Запишите полученные предложения. Подчеркните главные члены предложения. Озаглавьте текст.

Берёзы, ... радовали нас своей нарядной листвой. Жёлтые, ... листья медленно кружились в воздухе и ложились на землю. Дети, гуляли по аллеям парка и любовались очарованием осенней природы.

Третья группа – это **упражнения, направленные на совершенствования умения систематизировать материал и составлять план.** Например, упражнение № 29:

Прочитайте рассказ. Сколько частей в этом тексте? Озаглавьте каждую часть. Выпишите из рассказа отрывок, в котором говорится, какую пользу приносит ель.

Ель

Еловый лес сумрачный. В таком лесу всегда стоит запах сырости.

Колючие лапы елей царапают лицо и руки. Вдоль опушки растут пышные елочки. Хороши маленькие лесные красавицы! Смолистый дух идет от елки. Как украшают такие елочки любимый детский праздник!

Ель – очень ценное дерево. Из древесины ели делают бумагу. Ель поет в скрипке, в рояле. Много различной мебели делают из ели. Ель кормит лесных жителей. В густом ельнике птицы укрываются от стужи и метели.

В четвертую группу вошли *комплексные упражнения, направленные на совершенствование всех текстовых умений*. Например, упражнение № 37:

Прочитай текст. Ответь на вопросы. Из приведенных вариантов выбери тему, основную мысль и заголовок. Объясни свой выбор.

Скворцы прилетели в марте. Они устроились в дупле березы. Птицы работали весь день. Скворцы носили в гнездо перья, траву, сухой мох. Вечером они садились на ветку и пели. Берегите скворцов, они наши друзья.

Вопросы:

1. Когда прилетели скворцы?
2. Где они устроились?
3. Что делали птицы?
4. Как они работали?
5. Что они делали вечером?
6. Почему надо беречь птиц?

Тема текста: *скворцы; вечером они садились на ветку и пели; скворцы прилетели в марте.*

Основная мысль: *трудолюбивые скворцы; скворцы – наши друзья; скворцы прилетели в марте; скворцы носили в гнездо перья, траву, сухой мох.*

Заголовок: *скворцы; они – наши друзья; птички; скворцы прилетели*

При составлении комплекса упражнений соблюдались следующие условия, которые бы способствовали повышению эффективности работы над совершенствованием у учащихся текстовых умений: во-первых, охватывается объем текстовых умений, предусмотренных программой для соответствующего периода обучения, во-вторых, комплекс имеет четкую обучающую направленность, соблюдается определенный порядок при выполнении данных упражнений, в-третьих, упражнения достаточно разнообразны. Представим примеры упражнений разных видов (по классификации Т.А. Ладыженской).

1. Упражнения аналитического характера.

Упражнение №1 предполагает анализ текста с точки зрения темы и основной мысли:

Внимательно прочитайте текст Л.Толстого. О чем этот текст? Что главное хотел сказать автор? Найдите предложение, в котором автор сформулировал основную мысль.

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Сыновья не слушались.

Вот отец велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Сколько сыновья не белись, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет. Если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит».

(Л. Толстой)

Упражнение №4 предполагает сравнение текстов на одну тему, различающихся по основной мысли:

Рассмотрите рисунки и прочитайте два текста. Сравните тексты. Определите тему и главную мысль каждого текста. Спишите один из текстов.



Рис.5. Осень

1) Пришла осень. На улице стало холоднее. Воздух стал чистым и прозрачным, словно хрустальным.

2) Наступила осень. На улице стало холодно и неуютно. Люди плотнее запахивают пальто и куртки.

Упражнение № 11 требует озаглавливания текста:

Спишите текст, выбрав заглавие к нему («Зимняя стужа», «Зима», «Зимний лес»).

В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Зимняя стужа околдовала лес. Спят под снегом кусты. От мороза потрескивают деревья. Их ветви согнулись под тяжестью снега. Однако жизнь в лесу продолжается. На снегу видны следы животных и птиц.

2. Упражнения аналитико-текстового характера.

Упражнение №19 предполагает поиск информации в тексте и формулировку ответа на вопросы:

Внимательно прочитай текст.

Воробей поселился у окна моей комнаты. Я назвал его Филька. Он с большой осторожностью знакомился со мной. Около рамы висел колокольчик. Звон его забавлял Фильку. Он сам стал пробовать дёргать за шнурок.

Я наблюдал за воробьём. Его мастерство росло с каждым днём. Скоро он стал хорошим звонарём. Я давал ему за это вкусные семечки.

Найди в тексте ответы на вопросы и запиши. Подбери заголовок к тексту. Вопросы:

Где поселился воробей?

Как он знакомился со мной?

Что висело около моего окна?

Как Филька отнёсся к звону колокольчика?

Что я заметил, наблюдая за птицей?

Чем я кормил воробья?

3. Упражнения на переработку готового текста.

Упражнение №36 предполагает восстановление деформированного текста:

Прочитай. Расположи части текста так, чтобы получился связный текст. Озаглавь каждую часть. Спиши.

Мурзик и кот

1. Больше всего Мурзик изводил нас лаем и попытками обгрызать все, что ему попадалось. Лаял он и на рыжего кота Степана.

2. С Мурзиком всегда случались несчастья. То его ужалил оса, то он поранит ногу.

3. Кот сидел на окне и делал вид, что не слышит лая. Только одно ухо у него дрожало от презрения к Мурзику. Он поворачивался к щенку спиной и зевал.
(По К. Паустовскому)

Упражнение № 34 предполагает изменение видовременного плана высказывания:

Переделайте рассказ мальчика, заменив глаголы, отвечающие на вопрос *что делать?* глаголами, отвечающими на вопрос *что сделать?*

Вечером я должен учить стихотворение, решать задачу по математике, рисовать картинку для школьной газеты. Потом я хочу помогать маме готовить ужин, смотреть мультфильм по телевизору, гулять с собакой и кормить её, читать интересный рассказ моего любимого писателя.

Запишите получившийся текст, озаглавьте его. Что изменилось?

4. Упражнения в создании нового текста на основе данного.

Упражнение № 27 предполагает составление плана текста и устное изложение:

Прочитайте внимательно текст. О чем говорится в тексте? Поделите его на абзацы. Попробуйте озаглавить каждую часть. Перескажите по составленному плану. Спишите, соблюдая красную строку.

Ягодные места

Земляника любит расти по лесным вырубкам, светлым местам. Найдёшь ягоды алые, душистые около лесных пней. Не всякий кустик может расти в еловом тенистом лесу. А вот черники там очень много. Черничный кустик может жить много лет. Адрес клюквы – болото, где растёт мох. У клюквы стебли стелются. Они поднимаются вместе с мохом

и всплывают на воде. Ягоды созревают и лежат во мху, словно красные бусы.

Упражнение № 38 предполагает творческое дополнение исходного текста:

Прочитай запись. Как превратить ее в интересный рассказ? Дополните каждый абзац несколькими предложениями и запишите. Какого типа текст у вас получился?

Лебедь

Лебедь был ранен.

Птица была очень красива.

Мальчик в корзине соорудил гнездо и уложил в него птицу.

С тех пор мальчик и лебедь стали добрыми друзьями.

5. Упражнения в создании собственного текста.

Упражнение № 35 – сочинение по серии картинок и вопросному плану:

Рассмотри рисунки. Попробуй составить к ним рассказ. Тебе помогут предложения, если ты сумеешь соединить их начала в первом столбике и «хвосты» – концовки во втором. Рисунки расположены в порядке следования событий.

Хитрая рыба

Яша поймал
Он опустил щуку в
Учуял добычу рыжий
Большую щуку.
Только у щуки
Щука цапнула
Долго помнил кот

таз с водой.
поймать щуку.
большую щуку.
зубы острые.
кот Пират.
эту встречу!
кота за лапу.

Ответь на вопросы: Кто поймал щуку? Кто еще хотел поймать ее? Удалось ли коту поймать рыбу? Почему? Почему кот долго помнил эту встречу? Как звали кота? Как думаешь, за что ему дали такую кличку? Придумай названия для каждого рисунка.

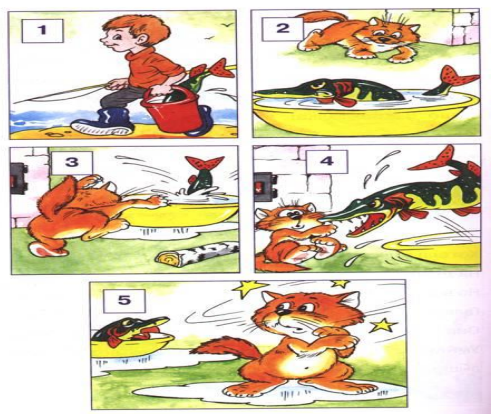


Рис.9. Хитрая рыба

Упражнение № 46 – сочинение на предложенную тему:

Попробуйте рассказать о том, что вы будете делать в летние каникулы или в воскресные дни, не используя ни одного глагола. Получился ли у вас связный рассказ? А теперь выполните это же задание, используя глаголы. Запишите ваш рассказ и озаглавьте.

Таким образом, включение и использование упражнений из разработанного комплекса в качестве дополнительного материала к учебнику русского языка позволит третьеклассникам усовершенствовать знания о тексте и текстовые умения.

Для того чтобы показать, каким образом можно использовать упражнения из разработанного нами комплекса, представим тематическое планирование работы по совершенствованию текстовых умений третьеклассников на уроках русского языка по программе «Перспектива» Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной.

Тематическое планирование представлено в таблице 3. Упражнения из комплекса вводятся не на каждом уроке, а периодически в качестве дополнительного материала в рамках изучаемой темы.

Тематическое планирование работы
по совершенствованию текстовых умений третьеклассников

№ урока	Тема урока	Цель работы по совершенствованию текстовых умений	Содержание работы по совершенствованию текстовых умений
Раздел «Мир общения. Повторяем – узнаем новое»			
3	Текст	Совершенствование умения определять главную мысль и тему текста	Устный анализ текста с точки зрения темы и основной мысли Упражнение №1
8	Тип текста	Совершенствование умения озаглавливать текст	Устный анализ и сравнение текстов Упражнение №4
10	Части текста	Совершенствование умения систематизировать материал в соответствии с основной мыслью	Восстановление деформированного текста Упражнение №6
12	Текст научный и художественный	Совершенствование умения определять главную мысль текста	Сравнение текстов на одну тему, но разных по смыслу Упражнение №2
14	Культура устной и письменной речи	Совершенствование умения подбирать материал	Составление текста по серии сюжетных картинок Упражнение №39
Раздел «Язык - главный помощник в общении»			
20	Словосочетание	Совершенствование умения соответствовать теме и систематизировать материал	Составление рассказа по картинке Упражнение №13
27	Роль окончания для связи слов в предложении	Совершенствование умения подбирать материал	Устный анализ деформированного текста Упражнение №15
29	Синонимы	Совершенствование умения систематизировать материал в соответствии с темой и основной мыслью	Устный пересказ Упражнение №31
31	Антонимы	Совершенствование умения систематизировать материал по теме	Составление рассказа по сюжетной картинке Упражнение №12
39	Слово и его значение	Совершенствование умения систематизировать материал в соответствии с темой, следовать главной мысли текста	Пересказ текста по плану Упражнение №45
55	Значение суффикса в словах	Совершенствование умения подбирать материал	Устный анализ текста, ответы на вопросы Упражнение №17

Продолжение таблицы 3

60	Контрольный урок по теме «Слово»	Совершенствование умения систематизировать материал, следуя основной мысли текста	Изложение по деформированному тексту Упражнение №23
Раздел «Состав слова»			
75	Значение приставки в слове	Совершенствование умения подбирать материал	Устный анализ и ответы на вопросы Упражнение №19
81	Различие приставки и предлога	Совершенствование умения систематизировать материал	Устная работа с негативным текстом Упражнение №25
86	Способы образования новых слов	Совершенствование умения систематизировать материал	Сочинение по предложенному заголовку Упражнение №18
Раздел «Части речи»			
89	Имя существительное	Совершенствование умения систематизировать материал, следуя главной мысли и теме	Устный анализ текста, составление плана Упражнение №32
94	Имя прилагательное	Совершенствование умения систематизировать материал	Устный анализ текста и составление плана Упражнение №29
110	Глагол	Совершенствование умения подбирать и систематизировать материал	Рассказ по плану Упражнение №30
120	Принцип выделения частей речи	Совершенствование умения выделять главную мысль и систематизировать материал	Устный анализ и восстановление деформированного текста Упражнение №36
125	Самостоятельные и служебные части речи	Совершенствование умения систематизировать материал в соответствии с главной мыслью и следовать теме	Творческая работа на составление рассказа по сюжетной картинке Упражнение №35
147	Закрепление изученного материала	Совершенствование умения систематизировать материал в соответствии с предложенной темой	Сочинение на предложенную тему Упражнение №46

Опираясь на представленное тематическое планирование, мы имеем возможность в рамках определенной темы на уроках русского языка использовать упражнения из комплекса в качестве дополнительного материала с целью совершенствования текстовых умений учащихся третьих классов.

Систематическое использование на уроках русского языка разнообразных видов упражнений, правильное их соотношение, регулярность и непрерывность использования дадут положительный результат в работе над совершенствованием текстовых умений младших школьников.

Выводы по второй главе:

1. В результате проведенного диагностического исследования мы выявили, что большинство учащихся третьего класса обладают средним уровнем сформированности текстовых умений, проявляющихся при восприятии и создании текста. Умения систематизировать материал сформированы несколько хуже, чем умения подбирать материал к высказыванию и определять тему и основную мысль текста. Эти результаты свидетельствуют о том, что требуется целенаправленная работа по совершенствованию текстовых умений.

2. Нами был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование текстовых умений учащихся третьего класса. В комплексе 4 группы упражнений: упражнения, направленные на совершенствование умения определять тему и основную мысль текста; упражнения, направленные на совершенствование умения подбирать материал в соответствии с темой и замыслом; упражнения, направленные на совершенствование умения систематизировать материал и составлять план; комплексные упражнения, направленные на совершенствование всех текстовых умений. Упражнения разнообразны по виду деятельности учащихся с текстом и предполагают анализ текста с точки зрения темы и основной мысли, сравнение текстов, озаглавливание текста, поиск информации в тексте, формулировку ответа на вопросы, восстановление деформированного текста, изменение видовременного плана высказывания, составление плана текста, устное изложение, дополнение исходного текста, сочинение.

3. Для включения упражнений в уроки русского языка нами предложено тематическое планирование работы по совершенствованию текстовых умений третьеклассников, обучающихся по образовательной программе «Перспектива», к учебникам Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, Т.В. Бабушкиной. По нашему мнению, систематическое использование на уроках русского языка разнообразных видов упражнений, правильное их соотношение, регулярность и непрерывность использования дадут положительный результат в работе над совершенствованием текстовых умений младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Речевое развитие младших школьников – одно из основных направлений в обучении русскому языку. Научить детей свободно и связно выражать свои мысли является конечной целью всей системы обучения русскому языку. Особое значение в начальных классах приобретает работа по обучению связной речи. Именно в начальной школе у детей должны закладываться умения разбираться в структуре связного текста, в средствах межфразовой связи, формироваться текстовые понятия.

В младшем школьном возрасте текстовые умения находятся на стадии формирования, поэтому учащиеся испытывают трудности при работе с текстом. В содержание работы по формированию текстовых умений учащихся входят разные по виду и содержанию упражнения, предполагающие работу с текстом, готовым или создаваемым.

Методическая работа по развитию текстовых умений реализуется посредством современных средств обучения, среди которых особое значение принадлежит учебнику. Нами были проанализированы учебно-методические комплекты по русскому языку УМК «Перспектива» Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной и УМК «Гармония» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко в аспекте совершенствования текстовых умений учащихся. Анализ УМК показал, что учебники М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко предоставляют большие возможности для полноценной, системной работы, направленной на формирование и совершенствование у младших школьников текстовых умений. В учебнике УМК «Перспектива» Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной использованы не все потенциальные возможности для совершенствования текстовых умений, открывается возможность для разработки и внедрения дополнительных упражнений к учебникам для совершенствования текстовых умений учащихся.

Диагностика уровня сформированности текстовых умений на уровне восприятия и создания высказывания у учащихся третьего класса показала, что большинство учащихся обладают средним уровнем развития текстовых умений.

Для совершенствования текстовых умений третьеклассников мы предлагаем провести работу посредством комплекса упражнений, который структурирован по целевому признаку и представлен в виде тематического планирования. Мы считаем, что использование на уроках русского языка разнообразных видов упражнений, представленных в тематическом планировании, правильное соотношение данных упражнений, регулярность и непрерывность использования дадут положительный результат в работе над совершенствованием текстовых умений младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Ярославль: Академия развития, 1997. 144 с.
2. Бабушкина Т.В. Этимологический анализ в начальной школе. Тверь: Тверской государственный университет, 2001. 115 с.
3. Блонский П.И. Психология младшего школьника: избр. психол. труды / Под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2006. 631 с.
4. Богуславская Н.Е, Капинос В.И. Методика развития речи на уроках русского языка: книга для учителя / под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1991. 240 с.
5. Быстрова Е.А., Львова С.И. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие. М.: Дрофа, 2004. 240 с.
6. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. 173 с.
7. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1983. 144 с.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997. 224 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология: избр. психол. труды / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
10. Гальперин И.Р. Сменность контекстно-вариативных форм членения текста // Русский язык. Текст как целое и компоненты текста. М.: Наука, 1981. С. 18-29.
11. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981. 138 с.
12. Гогун Е.А. Графическая наглядность и методика ее применения на уроках русского языка в начальных классах // Развивающее языковое образование в современной начальной школе: учеб. пособие; под ред. Т.Г. Рамзаевой, СПб.: Специальная литература, 2009. С. 45-72.

13. Гребенченко Л.В. Виды заданий по формированию связной речи // Начальная школа. 2001. №9. С. 65-70.
14. Давыдов В.В. Психическое развитие младшего школьника. М.: Просвещение, 1990. 160 с.
15. Жесткова Е.А. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания // Молодой ученый. 2014. №21.1. С. 173-176.
16. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе // Проблемы совершенствования содержания и методов обучения русскому языку. М.: Просвещение, 1985. 367 с.
17. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. Воронеж: НПО МОДЭК, 2001. 432 с.
18. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: учеб. для пед. вузов. М.: Флинта, Наука. 1998. 176 с.
19. Капинос В.И. Ошибки и недочёты в речи учащихся // Методика развития речи на уроках русского языка; под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1991. С. 15-37.
20. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. Ростов н/Д: Изд-во Рост. Ун-та, 1987. 236 с.
21. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык: рабочие программы [Электронный ресурс] // Предметная линия учебников системы «Перспектива». URL: <http://schoolrussia.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx> (дата обращения: 01.12.2017).
22. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык: учебник. 3 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016. 143 с.
23. Ковалёва Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2011. 245 с.
24. Коробова О.В. Обучение изучающему чтению // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. Уфа: июль, 2012. С. 2-3.

25. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся. М.: Педагогика, 1983. 201 с.
26. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Текстовые умения. Как им учить? // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 5. С. 3-8.
27. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.
28. Литневская Е.И., Багрянцев В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2006. 590 с.
29. Лосева Л.М. Как строится текст: пособие для учителей / Под ред. Г.Я. Солганика. М.: Просвещение, 1980. 96 с.
30. Львов М.Р. Основы теории речи: учеб. пособие. М.: Академия, 2000. 248 с.
31. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 464 с.
32. Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. Т. 1. Введение в психологию: учебник 6-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2011. 726 с.
33. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб.: Союз, 2008. 448 с.
34. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов. Екатеринбург; Урал.гос.пед.ун-т, 2012. 251 с.
35. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Теория и технология начального образования: учебное пособие для студентов. Екатеринбург; Урал.гос.пед.ун-т, 2014. 278 с.
36. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребенка. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 224 с.
37. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Дрофа, 2005. 187 с.

38. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1979. 431 с.
39. Рамзаева Т.Г. Система обучения русскому языку и речи в 3(1-3) и 4(1-4) классах начальной школы. СПб.: Союз, 1994. 79 с.
40. Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: учебник под ред. Н.С. Валгиной. М.: Просвещение, 2006. 528 с.
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. 713 с.
42. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения; под ред. М.С. Соловейчик. М.: Издательский центр «Академия», 1997. 230 с.
43. Соловейчик М.С. Развитие речи школьников в учебниках «К тайнам нашего языка» // Первое сентября. Нач. школа. 2004. С. 5-7.
44. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. 7-е изд., переработанное. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 144 с.
45. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для 3 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. 4-е изд., испр. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. 112 с.
46. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 3 класса общеобразоват. учреждений. В двух частях. Часть 1. 9-е изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. 160 с.
47. Солодуб Ю.П. Современный русский язык: лексика и фразеология (сопоставительный аспект). М.: ФЛИНТА: Наука, 2003. 456 с.
48. Стандартизированные материалы для итоговой аттестации: пособие для учителя; под ред. Г.С. Ковалевой. М.: Просвещение, 2013. 102 с.
49. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие / Н.В. Багичева, М.Л. Кусова,

Е.И. Плотникова, С.В. Плотникова, В.А. Шуритенкова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 272 с.

50. Учебно-методический комплект для четырёхлетней начальной школы Гармония. Сборник программ. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. 208 с.

51. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011. 29 с.

52. Филин Ф.П. Энциклопедия // Русский язык. М.: Советская энциклопедия, 1979. 432 с.

53. Фролова Л.А. Обучение русскому языку в начальной школе. М.: Аркти, 2002. 192 с.

54. Щеголева Г.С. Системный подход в работе над развитием связной речи: методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / под ред. Т.Г. Рамзаевой. СПб: Высшая школа, 2003. С. 86-117.

55. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957. 188 с.

56. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. Воронеж: НПО МОДЭК, 1989. 432 с.

57. Юртаев С.В. Обучение третьеклассников членению письменной связной речи // Начальная школа. 1997. №9. С. 61-63.

58. Юртаев С.В. Усвоение знаний теории текста как основа обучения его построению на уроках русского языка // Начальная школа. 2000. №7. С. 14-15.

59. Ядрихинская Г.Н. Обучение построению связных высказываний в начальных классах // Начальная школа. 1987. №3. С. 22-25.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты диагностики текстовых умений учащихся при создании текста

№	Ф.И	При создании текста			Общий уровень по всем трем выявляемым критериям
		Умение создавать текст согласно заявленной теме и подчинение текста основной мысли	Умение использовать выбранный материал для создания текста	Умение создавать текст по плану	
1	Арина А.	В	В	В	В
2	Алик А.	С	С	С	С
3	Глеб Б.	Н	С	С	С
4	Гриша Б.	Н	С	Н	Н
5	Дарина Б.	С	Н	Н	Н
6	Денис В.	В	В	В	В
7	Даша Г.	С	Н	С	С
8	Егор З.	С	С	С	С
9	Ева Г.	Н	Н	Н	Н
10	Елена Ж.	С	С	В	С
11	Жанна И.	С	Н	С	С
12	Ирина К.	С	С	Н	С
13	Игорь К.	Н	Н	Н	Н
14	Иван К.	С	Н	С	С
15	Костя К.	С	С	С	С
16	Лев М.	С	С	Н	С
17	Нина Н.	С	С	С	С
18	Софья Н.	Н	С	Н	Н
ИТОГ: кол-во	В- высокий	2уч.(11,1%)	2уч.(11,1%)	2уч.(11,1%)	2уч.(11,1%)
	С- средний	11уч.(61,1%)	10уч.(55,5%)	9уч.(50%)	11уч.(61,1%)
	Н- низкий	5уч. (27,8%)	6уч.(33,4%)	7уч.(38,9%)	5уч. (27,8%)

В – высокий; С – средний; Н – низкий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты диагностики текстовых умений учащихся при восприятии текста

№	Ф.И	При восприятии текста			Общий уровень по всем трем выявляемым критериям
		Умение определять тему и основную мысль текста	Умение подбирать материал	Умение составлять план текста	
1	Арина А.	В	В	В	В
2	Алик А.	В	В	С	В
3	Глеб Б.	С	С	С	С
4	Гриша Б.	С	С	С	С
5	Дарина Б.	С	С	Н	С
6	Денис В.	В	В	В	В
7	Даша Г.	С	С	С	С
8	Егор З.	В	В	С	В
9	Ева Г.	С	С	Н	С
10	Елена Ж.	В	В	В	В
11	Жанна И.	С	С	С	С
12	Ирина К.	С	С	С	С
13	Игорь К.	С	С	Н	С
14	Иван К.	С	С	С	С
15	Костя К.	В	В	С	В
16	Лев М.	В	С	С	С
17	Нина Н.	В	В	С	В
18	Софья Н.	Н	С	Н	Н
ИТОГ: кол-во	В- высокий	8уч.(44,4%)	7уч.(38,9%)	3уч.(16,7%)	7уч.(38,9%)
	С- средний	9уч.(50%)	11уч.(61,1%)	11уч.(61,1%)	10уч.(55,6%)
	Н- низкий	1уч. (5,6%)	0уч.(0%)	4уч.(22,2%)	1уч. (5,5%)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Уровень сформированности текстовых умений у третьеклассников

№	Ф.И. учащихся	Умение определять тему и основную мысль текста	Умение подбирать материал	Умение составлять план текста	Умение создавать текст согласно заявленной теме и подчинение текста основной мысли	Умение использовать выбранный материал для создания текста	Умение создавать текст по плану	Общий уровень
1	Арина А.	В	В	В	В	В	В	В
2	Алик А.	В	В	С	С	С	С	С
3	Глеб Б.	С	С	С	Н	С	С	С
4	Гриша Б.	С	С	С	Н	С	Н	С
5	Дарина Б.	С	С	Н	С	Н	Н	Н
6	Денис В.	В	В	В	В	В	В	В
7	Даша Г.	С	С	С	С	Н	С	С
8	Егор З.	В	В	С	С	С	С	С
9	Ева Г.	С	С	Н	Н	Н	Н	Н
10	Елена Ж.	В	В	В	С	С	В	В
11	Жанна И.	С	С	С	С	Н	С	С
12	Ирина К.	С	С	С	С	С	Н	С
13	Игорь К.	С	С	Н	Н	Н	Н	Н
14	Иван К.	С	С	С	С	Н	С	С
15	Костя К.	В	В	С	С	С	С	С
16	Лев М.	В	С	С	С	С	Н	С
17	Нина Н.	В	В	С	С	С	С	С
18	Софья Н.	Н	С	Н	Н	С	Н	Н

**Комплекс упражнений, направленный на совершенствование
текстовых умений учащихся третьего класса**

**1. Упражнения, направленные на совершенствование умения
определять тему и основную мысль текста**

Упражнение № 1. Внимательно прочитайте текст Л.Толстого. О чем этот текст? Что главное хотел сказать автор? Найдите предложение, в котором автор сформулировал основную мысль.

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Сыновья не слушались.

Вот отец велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Сколько сыновья не белись, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет. Если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит».

(Л. Толстой)

Упражнение № 2. Прочитайте два текста и сравните их. Что общего в этих текстах? Почему? Озаглавьте второй текст. Сколько частей во втором тексте? Как вы догадались? Спишите один из текстов и подчеркните знакомые орфограммы.

1) Листья падают с кленов

Волшебная осень парков. Чуть-чуть сыrovато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как хороши!

(В. Песков)

2) Осенью в садах и парках падают листья. Они летят медленно, плавно.

Вот кленовый лист. Он кружился, как будто танцевал. Потом тихо лег на сухую траву.

Упражнение № 3. Прочитайте стихотворение. О чем оно? Какая «самая главная мысль» кроется в стихотворении? Назови ее не словами автора, а своими словами. Озаглавь стихотворение, спиши.

*В каждом параграфе, в каждом рассказе,
В сказке и песне, даже во фразе –
Ты только вдумайся, только всмотришься –
Кроется самая главная мысль.
Она не всегда открывается сразу.
Строчка за строчкой, фраза за фразой –
Ты только вдумайся, только всмотришься –
Откроется самая главная мысль.*

(С. Бондаренко)

Упражнение № 4. Рассмотрите рисунки и прочитайте два текста. Сравните тексты. Определите тему и главную мысль каждого текста. Спишите один из текстов и озаглавьте его.



Рис. 5. Осень

1) *Пришла осень. На улице стало холоднее. Воздух стал чистым и прозрачным, словно хрустальным.*

2) *Наступила осень. На улице стало холодно и неуютно. Люди плотнее запахивают пальто и куртки.*

Упражнение № 5. Прочитайте три текста и сравните их. Выделите основную мысль в каждом тексте. Одинаковы ли темы этих текстов? Объясните почему?

1) Мы вышли из чащи леса на опушку и увидели высокую ель. В тени ее ветвей мы устроили привал. Ель укрыла нас от палящего солнца. Мы хорошо отдохнули и продолжили свое путешествие.

2) На опушке леса росла елка, она была высокая, стройная и гордо держала свои ветви. Шишки на елке были похожи на дорогие украшения. Это был настоящая лесная королева.

3) Для новогоднего праздника в Кремле отец и его помощник выбрали одну елку, потому что она была высокая, пышная, зеленая. Именно такое дерево могло украсить детский праздник в главном зале страны.

Упражнение № 6. Прочитайте текст. Все ли здесь правильно? Связаны ли части текста по смыслу? Можно ли их менять местами? Расположите текст в нужной последовательности. Озаглавьте каждую часть текста.

Экскурсия

Вечером автобус привез ребят назад. Около школы их ждали родители. Дети рассказали им обо всем, что увидели днем на экскурсии

Автобус привез школьников на озеро Селигер. Они любовались прекрасными видами природы, осмотрели древний храм. Экскурсовод рассказал ребятам много интересного об истории этого храма.

В воскресенье утром все ученики третьего класса поехали на экскурсию.

Упражнение № 7. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Найдите в нем вступление, основную мысль и заключительную часть.

В августе дед пошел охотиться на берег озера. Леса стояли сухие. Как порох. Дед вдруг почувствовал запах гари. Он понял, что начался лесной пожар, и огонь с огромной скоростью идет прямо на него.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен треск пламени.

Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Он знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и почти всегда спасаются. Дед побежал за зайцем.

Заяц вывел деда из огня. Дед подобрал зайца и принес домой. Потом дед его вылечил и оставил у себя. (К. Паустовский)

Упражнение № 8. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите. Согласуйте слова друг с другом. Вставьте окончания.

Люди на Руси не всегда имели фамилию. Но у каждого было своё имя, иногда смешное... или несмешное... прозвище. Потом у человека появилась фамилия. Фамилия часто была образована от имени родного отца или родной матери: Пётр – Петров, Марья – Марьян. Иногда фамилия могла быть образована от названия ремесла, профессии: кузнец – Кузнецов, охотник – Охотников.

Знаете ли вы историю своей фамилии? Образуйте фамилии, от следующих слов: столяр, плотник, рыбак, Борис, пушка, пушкарь, Иван, повар, ямщик. Запишите их.

Упражнение № 9. Прочитайте предложения можно ли назвать данную группу предложений текстом? Почему? Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Вдруг он увидел за окном облака. Через полчаса рисунок был готов. Был урок рисования. Андрюша обрадовался. Он не знал, что рисовать. Андрюша даже не притронулся к набору карандашей.

Упражнение № 10. Прочитайте текст. Что выражает заглавие текста – тему или главную мысль? Объясните ответ.

Муравей и голубка

Муравей увидел озеро и захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка бросила муравью ветку в воду. Муравей сел на ветку и спасся.

Потом охотник расставил сеть на голубку, захотел поймать её. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела. (Л. Н. Толстой)

Упражнение № 11. Спишите текст, выбрав заглавие к нему («Зимняя стужа», «Зима», «Зимний лес»). Обозначьте кратко части речи: сущ., глаг., прил. Есть ли предлоги в тексте? Как их нужно писать с другими словами?

В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Зимняя стужа околдовала лес. Спят под снегом кусты. От мороза потрескивают деревья. Их ветви согнулись под тяжестью снега. Однако жизнь в лесу продолжается. На снегу видны следы животных и птиц.

Упражнение № 12. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему рассказ, озаглавьте его.



Рис. 6. На речке

2. Упражнения, направленные на совершенствование умения подбирать материал в соответствии с темой и замыслом

Упражнение № 13. Рассмотрите рисунок. Прочитайте словосочетания для выбора. Составьте и запишите рассказ по рисунку. Найдите существительные в дательном падеже. Выделите их окончания.



Рис. 7. Почтальон

Словосочетания для выбора: *вручает заказные письма людям, отдаёт поздравительные открытки именинникам, приносит газеты бабушкам и дедушкам, детские журналы ребятам.*

Упражнение № 14. Прочитайте текст. Как считаешь, все предложения расположены в нужном порядке? Расположите предложения так, чтобы получился связный рассказ. Поставьте недостающие знаки препинания. Выбери из текста словосочетания. Запиши их.

Наши наблюдения

Мы видели нежные лепестки пиона, красные головки мака.

Кончились они поздней осенью, когда опали листья с клена ясеня вяза тополя и других деревьев.

Нам нравилось наблюдать, как на чистой лилии дрожат капельки росы.

Весной летом и осенью мы всем классом изучали растительность нашей местности.

Восхищались мы и пестрым ковром полевых цветов.

Начались наши наблюдения ранней весной, когда мы увидели первые цветы.

Упражнение № 15. Внимательно прочитайте текст, разделите его на предложения. Поставьте нужные знаки препинания. Озаглавьте. Устно ответьте на вопрос: «Как дети готовились к Новому году?»

На празднике ёлки

Наступает любимый праздник детворы в школе будет утренник ребята готовят костюмы маски головные уборы, мальчики вырезают очки из бумаги девочки шьют юбки платья из марли и вот зимний бал в зале гремит музыка лёгкие снежинки кружат в танце трудно узнать ребят на маскараде кто в костюме Емели кто в шляпе в сапогах Золушка в пляске потеряла хрустальную туфельку принц побегал по лестнице за неизвестной красавицей бал был в разгаре радости детей не было конца.

Упражнение № 16. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Запишите полученные предложения. Подчеркните главные члены предложения. Озаглавьте текст.

Берёзы, ...радовали нас своей нарядной листвой. Жёлтые, ...листья медленно кружились в воздухе и ложились на землю. Дети,гуляли по аллеям парка и любовались очарованием осенней природы.

Упражнение № 17. Прочитайте внимательно текст. Найдите в тексте слова, которые автор использует для описания снега. Выпишите их.

Каким бывает снег

Робкий, тихий лег на черную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый, легкий.

В январе снег тяжелым и холодным одеялом накрывает поля. Кругом навалило снегу по колено. А то и по пояс. Чуть шагнул с тропинки - утонул в сыпучем снежном болоте.

Колючий февральский снег сылет с низкого и мглистого неба. Лютует снег, бьет путника по ватной спине, бросает его словно бумажного.

Последний снег в марте и апреле. Он стал плотным, липким. По дырявому снегу плохо скользят лыжи. (По С. Иванову)

Упражнение № 18. Придумайте и запишите текст на тему «Зимний вечер». Используйте данные сочетания слов.

Рано вечереет, холодный ветер, запорошил все вокруг, узкая полоска света, в сторожке лесника, хлопотливая хозяйка, так хорошо.

Упражнение № 19. Внимательно прочитай текст.

Воробей поселился у окна моей комнаты. Я назвал его Филька. Он с большой осторожностью знакомился со мной. Около рамы висел колокольчик. Звон его забавлял Фильку. Он сам стал пробовать дёргать за шнурок.

Я наблюдал за воробьём. Его мастерство росло с каждым днём. Скоро он стал хорошим звонарём. Я давал ему за это вкусные семечки.

Найди в тексте ответы на вопросы и запиши. Подбери заголовок к тексту.

Вопросы:

Где поселился воробей?

Как он знакомился со мной?

Что висело около моего окна?

Как Филька отнёсся к звону колокольчика?

Что я заметил, наблюдая за птицей?

Чем я кормил воробья?

Упражнение № 20. Прочитай текст. Допиши предложения. Подчеркни однородные члены предложения.

Пришла зима. Пушистый снег укрыл поля, луга На реках и озёрах лёд прозрачный, как Снежинки сверкают, как Ели и сосны стоят в снегу, будто надели ... и Деревья разукрасили инеем, точно

Упражнение № 21. Составь и напиши текст на тему «День в парке», используй данные словосочетания.

Утренние заморозки, осенний наряд, разноцветные листья, праздник у березы, чудесное настроение.

Упражнение № 22. Прочитайте. Какие слова нужно вставить вместо точек? Подберите нужные слова. Спиши. Как вы считаете, получился у тебя текст? Объясните, почему?

1. В кассе пробивают чеки... .

2. ... заняли свои места в вагоне. ... опустел.

3. ... купили новые ..., а ... клюшку для игры в

Слова для выбора: *пассажиры, Филипп, кассир, хоккей, Кирилл, кроссовки, перрон.*

Упражнение №23. Прочитайте текст. Расставьте в верном порядке части текста. Устно озаглавьте его.

А новый хозяин сада поудобнее устроился на ветке и принялся завтракать. Он срывал яблоко своим мощным клювом, брал его в лапку и выгрызал с одной стороны мякоть.

Старый садовник поставил клетку с попугаем под высокую яблоню.

Попугай вылетел из клетки, взобрался на верхушку дерева и издал устрашающий крик. Все воробьи с соседних кустов сирени разлетелись в разные стороны.

(Г. Скребицкий)

Ответьте на вопросы:

1. Куда садовник поставил клетку с попугаем?
2. Что сделал попугай?
3. Что принялся делать новый хозяин сада?
4. Как попугай ел яблоко?

Упражнение № 24. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему рассказ, используя слова и словосочетания для выбора. Озаглавьте свой рассказ и запишите его.



Рис. 8. Турист

Слова и словосочетания для выбора: *лесная глушь, тишь, солнечный луч, шалаи, ёж, мяч.*

3. Упражнения, направленные на совершенствование умения систематизировать материал и составлять план

Упражнение №25. Прочитай текст. Восстанови правильный порядок предложений в тексте.

На прогулке

Журчат веселые ручейки. Пришла весна. У Вовы в руках лодочка. Миша несет бумажных человечков. Вышли ребята гулять. Весело детям! Посадили мальчики человечка в лодочку, пустили в ручей. Поплыла лодочка, закружилась.

Упражнение № 26. Наведите порядок в предложениях так, чтобы получился связный текст. Докажите, что это текст. Запишите.

1. *И все цыплята залезли к ней под крылышки.*

2. *Ходила курочка с цыплятами по двору.*

3. *Вдруг пошел дождь.*

4. *Это значит: прячьтесь скорей.*

5. *Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала.* (Е.И. Чарушин)

Упражнение № 27. Прочитайте внимательно текст. О чем говорится в тексте? Поделите его на абзацы. Попробуйте озаглавить каждую часть. Перескажите текст по плану. Спишите, соблюдая красную строку.

Ягодные места

Земляника любит расти по лесным вырубкам, светлым местам. Найдёшь ягоды алые, душистые около лесных пней. Не всякий кустик может расти в еловом тенистом лесу. А вот черники там очень много. Черничный кустик может жить много лет. Адрес клюквы – болото, где растёт мох. У клюквы стебли стелются. Они поднимаются вместе с мохом и всплывают на воде. Ягоды созревают и лежат во мху, словно красные бусы.

Упражнение № 28. Прочитайте. Расположите абзацы так, чтобы получился связный рассказ. Спишите. Подчеркните предложение, в котором автор выразил свою главную мысль.

Золотой дождь

Шумит в лесу золотой дождь. Всё лето листочки подставляли солнцу свои ладошки, щёчки, спинки. Они пропитались солнцем и стали золотыми.

Летят, скачут, плывут листья. Позолотили они дорожки и тропинки. Ёлочки листочками украсились. Грибы под листиками спрятались.

Пришла осень. Зашумел в лесу золотой дождь. Полетели листочки иволгами по ветру. Запрыгали они белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Весело кружит ветер лесное золото. (По Н. Сладкову)

Упражнение № 29. Прочитайте рассказ. Сколько частей в этом тексте? Озаглавьте каждую часть. Выпишите из рассказа отрывок, в котором говорится, какую пользу приносит ель.

Ель

Еловый лес сумрачный. В таком лесу всегда стоит запах сырости.

Колющие лапы елей царапают лицо и руки. Вдоль опушки растут пышные елочки. Хороши маленькие лесные красавицы! Смолистый дух идет от елки. Как украшают такие елочки любимый детский праздник!

Ель - очень ценное дерево. Из древесины ели делают бумагу. Ель поет в скрипке, в рояле. Много различной мебели делают из ели. Ель кормит лесных жителей. В густом ельнике птицы укрываются от стужи и метели.

Упражнение № 30. Напиши рассказ по его началу. Озаглавь.

Кот Васька и старик часто рыбачили. Старик удил рыбу. Васька сидел рядом. Однажды ...

Упражнение № 31. Прочитайте текст. Замените повторяющиеся слова синонимами. Устно перескажите получившийся текст.

Дятел

Я тихо шёл по лесу. Вдруг я заметил дятла. Дятел уселся на стволе старого дерева. Дятел звонко стал долбить сухую кору. Далеко был слышен звук дятла. Возле дятла вертятся шустрые синицы. Они подбирают жучков и червячков. Всем помогает дятел.

Упражнение № 32. Прочитайте текст. На сколько частей можно разделить данный текст. Определите главную мысль каждой части. Составьте план к тексту. Спишите, подбирая более точное слово.

Встреча на дороге

С таким чудом я (встретился, столкнулся) первый раз в жизни. Мы с приятелем ехали на машине. Вдруг на дорогу из леса (выбежал, выскочил) лисёнок. Шофёр остановил машину. Лисёнок с любопытством стал (осматривать, разглядывать) её. Он (хотел, стремился, пытался) угадать, что это за зверь такой. Мы (позвали, поманили) лисёнка. Он ближе

(подбежал, подскочил, подошёл) к машине. Зверёк был рыжий, на груди светлый галстук, а лапки – в чёрных чулочках. Он сел перед машиной. Мы стали с ним (беседовать, разговаривать). Лисёнок внимательно слушал. Вот любопытный малыш! На опушке леса (загудела, зашумела) колонна машин. Зверёк (бросился, кинулся, метнулся) в лес. Вот так встреча!

Упражнение № 33. Прочитайте. Что нужно сделать, чтобы получился рассказ? Найдите границы предложений, поставьте нужные знаки препинания. Определите правильную последовательность абзацев. Запишите текст.

Самые храбрые

Когда же они успели проснуться от зимнего сна когда успели вырасти. Пришла весна первыми выбрались ростки из снега вот такие они храбрые а теперь они греются на солнце. Это озимая рожь осенью посеяли ее колхозники до морозов зерна успели прорасти пушистый снег укрыл их. Поля лежат все темные одно поле зазеленеет веселые ростки на нем.

(По Э. Шиму)

Упражнение № 34. Переделайте рассказ мальчика, заменив глаголы, отвечающие на вопрос *что делать?* глаголами, отвечающими на вопрос *что сделать?*

Вечером я должен учить стихотворение, решать задачу по математике, рисовать картинку для школьной газеты. Потом я хочу помогать маме готовить ужин, смотреть мультфильм по телевизору, гулять с собакой и кормить её, читать интересный рассказ моего любимого писателя.

Запишите получившийся текст, озаглавьте его. Что изменилось?

Упражнение № 35. Рассмотрите рисунки. Попробуй составить к ним рассказ. Тебе помогут предложения, если ты сумеешь соединить их начала в первом столбике и «хвосты» - концовки во втором. Рисунки расположены в порядке следования событий.

Хитрая рыба

Яша поймал
Он опустил щуку в
Учуял добычу рыжий
Большую щуку.
Только у щуки
Щука цапнула
Долго помнил кот

таз с водой.
поймать щуку.
большую щуку.
зубы остры.
кот Пират.
эту встречу!
кота за лапу.



Рис. 9. Хитрая рыба

Ответь на вопросы: *Кто поймал щуку? Кто еще хотел поймать ее? Удалось ли коту поймать рыбу? Почему? Почему кот долго помнил эту встречу? Как звали кота? Как думаешь, за что ему дали такую кличку? Придумай названия для каждого рисунка.*

Упражнение № 36. Прочитай. Расположи части текста так, чтобы получился связный текст. Озаглавь каждую часть. Спиши.

Мурзик и кот

1. Больше всего Мурзик изводил нас лаем и попытками обгрызать все, что ему попадалось. Лаял он и на рыжего кота Степана.

2. С Мурзиком всегда случались несчастья. То его ужалил оса, то он поранит ногу.

3. Кот сидел на окне и делал вид, что не слышит лая. Только одно ухо у него дрожало от презрения к Мурзику. Он поворачивался к щенку спиной и зевал.
(По К. Паустовскому)

4. Комплексные упражнения, направленные на совершенствование всех текстовых умений

Упражнение № 37. Прочитай текст. Ответь на вопросы. Из приведенных вариантов выбери тему, основную мысль и заголовок. Объясни свой выбор.

Скворцы прилетели в марте. Они устроились в дупле березы. Птицы работали весь день. Скворцы носили в гнездо перья, траву, сухой мох. Вечером они садились на ветку и пели. Берегите скворцов, они наши друзья.

Вопросы:

1. Когда прилетели скворцы?
2. Где они устроились?
3. Что делали птицы?
4. Как они работали?
5. Что они делали вечером?
6. Почему надо беречь птиц?

Тема текста: *скворцы; вечером они садились на ветку и пели; скворцы прилетели в марте.*

Основная мысль: *трудолюбивые скворцы; скворцы – наши друзья; скворцы прилетели в марте; скворцы носили в гнездо перья, траву, сухой мох.*

Заголовок: *скворцы; они – наши друзья; птички; скворцы прилетели.*

Упражнение № 38. Прочитай запись. Как превратить ее в интересный рассказ? Дополните каждый абзац несколькими предложениями и запишите. Какого типа текст у вас получился?

Лебедь

Лебедь был ранен.

Птица была очень красива.

Мальчик в корзине соорудил гнездо и уложил в него птицу.

С тех пор мальчик и лебедь стали добрыми друзьями.

Упражнение № 39. Творческая работа. Составление текста по серии сюжетных картинок

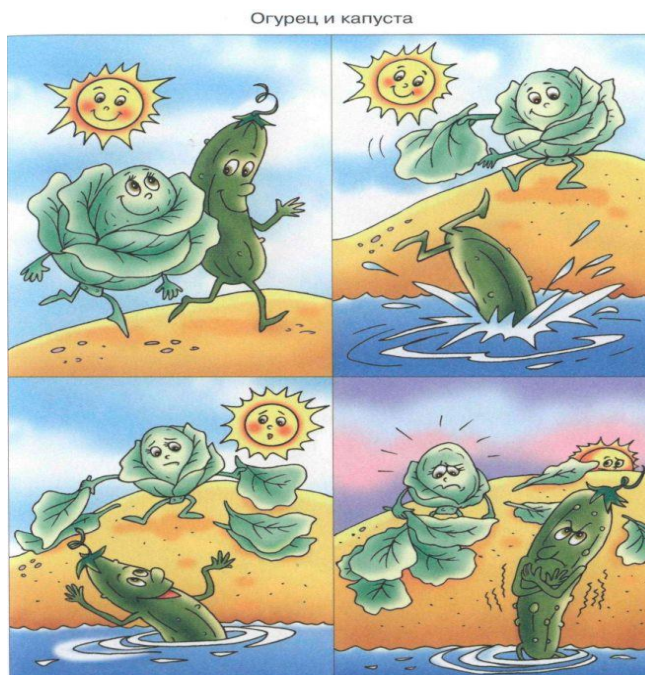


Рис. 10. Огурец и капуста

Огурец и капуста

1. Ответь на вопросы: *Что необычного ты видишь на картинках? Как художник показывает, что прошел целый день? Почему капуста осталась на берегу? Почему огурец покрылся пупырышками? Каким будет твой рассказ: грустным или смешным?*

2. Выбери наиболее удачный заголовок. «Огурец и капуста» «Почему у огурца пупырышки?» «Вот так искупались!»

3. Задай главный вопрос к каждой картинке. У тебя получился план рассказа.

4. Замени слова *пойти, прыгнуть, купаться* близкими по смыслу словами.

5. Подбери как можно больше имен прилагательных к словам *капуста, огурец*.

6. Продолжи предложения.

Капуста долго раздевалась, потому что...

Огурец покрылся пупырышками, потому что...

7. Составь из слов каждой строчки предложения.

Купаться, капуста, на, однажды, огурец, пошли, и, реку.

Весь, пупырышками, от, огурец, покрылся, холода.

8. Составь текст-повествование, используя план, опорные слова и словосочетания.

План.

1) Вступление.

2) Основная часть. *Как вели себя овощи? Как развивались события дальше? Что случилось с огурцом и капустой?*

3) Заключение. *Вот так искупались!*

Опорные слова и словосочетания. *Прекрасный летний денек; купаться; река; кинуться в воду; снимать листья; плескаться; раздеваться; замерзнуть; покрыться пупырышками.*

Упражнение № 40. Прочитайте. Во втором абзаце вставьте пропущенные слова. Объясните свой выбор. Какого типа этот текст?

Осень в лесу

Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских теплых дней наступила золотая осень ...

По небу бегут и бегут облака. В ... дни многие птицы готовятся к отлету. Уже улетели ласточки, ... стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В ... стайки собираются скворцы, улетают на юг ... птицы. В ... путь отправляются ... гуси, покидают ... болота ... журавли.

Упражнение № 41. Прочитайте сочинение. Дополните текст нужными словами. На какой вопрос они отвечают? Озаглавьте текст. Сколько частей в тексте. Озаглавь каждую часть.

Раннее летнее утро

На далеком горизонте показались отблески зари. Тихо и прохладно в дубовой роще в этот утренний Но вот показалось Проснулся Легкий ... прошелестел по ... могучих богатырей. В русских лесах нет дерева мощнее и красивее

Весной позднее других ... он распускает свои А пожелтевшие ... иногда висят на ... всю зиму. Идешь по зимней снежной ... и слышишь шелест сухой растут медленно. Нужно десятки лет. Чтобы зашумела дубовая ...

Упражнение № 42. Прочитайте. Кого разбудили солнечные лучи? Озаглавьте текст. Что отразилось в заголовке – тема или основная мысль? Определите тип текста. Докажите. Пофантазируйте, кого разбудил третий луч. Напишите об этом.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе!»

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Упражнение № 43. Творческая работа. Составление текста по картинке.

Осенние деревья



Рис. 11. Осенние деревья

1. Продолжи ряд слов. *Осень – это дождь, листопад...*
2. Расскажи о времени года, отвечая на вопрос. *Какая бывает осень? Золотая, унылая...*
3. Ответь на вопросы. *Какой период осени изображен на картинке? Почему ты так думаешь? Какие деревья ты узнал? Какие краски использовал художник, чтобы изобразить осенний лес? Какое настроение создает эта картина?*
4. Выбери наиболее удачный заголовок. *«Осень в лесу» «Листопад» «Краски осеннего леса»*
5. Составь план рассказа - описания.
6. Подбери к словам *береза, дуб, клен, ель* сравнения, образные слова и выражения.
7. Подбери как можно больше глаголов к слову *листья*.
8. Из слов каждой строчки составь предложения.
Дождь, в, шумит, золотом, лесу.
Опускаются, на, листья, разноцветные, медленно, землю, клена.
9. Составь текст-описание, используя план, опорные слова и словосочетания.

План.

- 1) Вступление. *Что изображено на картине?*
- 2) Основная часть. Описание деревьев в лесу: *березы; дуб; клен; ель.*
- 3) Заключение. *Красота осеннего леса.*

Опорные слова и словосочетания. *Осенний лес, золотые платица, разрумяниться, дуб-богатырь, нарядный ковер, любоваться.*

Упражнение № 44. Прочитайте текст. Расставьте в верном порядке части текста. Устно озаглавьте его.

А новый хозяин сада поудобнее устроился на ветке и принялся завтракать. Он срывал яблоко своим мощным клювом, брал его в лапку и выгрызал с одной стороны мякоть.

Старый садовник поставил клетку с попугаем под высокую яблоню.

Попугай вылетел из клетки, взобрался на верхушку дерева и издал устрашающий крик. Все воробьи с соседних кустов сирени разлетелись в разные стороны. (Г. Скребицкий)

Запишите ответы на вопросы.

Куда садовник поставил клетку с попугаем?

Что сделал попугай?

Что принялся делать новый хозяин сада?

Как попугай ел яблоко?

Упражнение № 45. Прочитайте отрывок из рассказа детского писателя. Озаглавьте каждый абзац. У вас получился план. Перескажите текст по составленному вами плану.

Лесной котёнок

Иду я как-то по лесу. Смотрю, а за кустами маленький котёнок ходит. Хвост короткий, мордочка пучеглазая.

Играет себе котёнок. Схватил в рот длинную соломинку, а сам упал на спину и задними ногами соломинку подбрасывает. Надоела котёнку соломинка, за мухой погнался, потом цветок лапой ударил.

А тут шмель попал на глаза. Подобрался котёнок к шмелю да как даст лапой по ромашке, на которой шмель сидел, а потом как запищит, замяучит. Ужалил его шмель.

Хотел было я ему помочь, жало вытащить. Но вдруг из-за куста выглянула рысь.

Я со страху не помню, как на ноги вскочил и бежать пустился. Выбежал на луг и упал на траву. Сердце бьётся, ноги дрожат. Хорошо, думаю, что ноги унёс.

Упражнение № 46. Попробуйте рассказать о том, что вы будете делать в летние каникулы или в воскресные дни, не используя ни одного глагола. Получился ли у вас связный рассказ? А теперь выполните это же задание, используя глаголы. Запишите ваш рассказ и озаглавьте.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Совершенствование текстовых умений у младших школьников на уроках русского языка

Студента Хомылевой Анастасии Олеговны,
обучающегося по ОПОП направление подготовки «Педагогическое образование»,
профиль «Начальное образование»
очной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность.

Умение организовать свой труд. Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы, в основном соблюдал график написания ВКР. Автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР частично систематизировано: выводы по параграфам и главам имеются, однако они не в полной мере отражают основные положения частей работы.

Автор продемонстрировал умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, умение проектировать образовательную деятельность, умение делать выводы из проделанной работы. Затруднение вызывает у автора точное формулирование мыслей, логичное изложение результатов исследования.

Заключение частично соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Хомылевой А.О. соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Светлана Владимировна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____

Дата _____

02.06.18



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Хомылева Анастасия Олеговна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БН-42

Название работы

**Совершенствование текстовых умений у младших
школьников на уроках русского языка**

Процент оригинальности

65,35%

Дата 28.05.18

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.Р. Яхина

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Толмачева А.О.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 28.05.2018

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко А.О.
(ФИО)